

МБОУ Тамбарская ООШ
Выступление на Районном методическом объединении учителей
технологии и ОБЖ. Мастер-класс
«Гвоздика из фоамирана и цветной бумаги своими руками»

Автор: Шалунова Зульфия Хамидулловна учитель начальных классов и технологии высшей квалификационной категории.

1.

-Добрый день,уважаемые коллеги!

-Давайте начнем нашу встречу с игры «Мы тоже»

-Я говорю вам предложение,а вы отвечайте «Мы тоже»

-Я приветствую Вас.(мы тоже)

-Я рада встрече с Вами!(мы тоже)

-Я делюсь с Вами хорошим настроением!(МЫ ТОЖЕ)

-Я надеюсь ,что наша встреча будет полезной!(МЫ ТОЖЕ)

-Я ЖЕЛАЮ Вам успеха!(Мы тоже)

Тема моего выступления «Точка роста как фактор пути повышения качества образования в начальной школе на уроках технологии и изобразительного искусства»

2.

Немного справки. «Точки роста» – это специализированные центры, которые в рамках национального проекта «Образование» создаются на базе общеобразовательных, в том числе сельских, школ по всей стране. Цель их создания – дать возможность детям из регионов научиться работать с современными технологиями.

Национальный проект «Образование» был утвержден президентом России Владимиром Путиным в 2018 году. Он призван обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, а также вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран по качеству общего образования. Бюджет проекта – 784,5 миллиарда рублей.

Благодаря современным цифровым лабораториям, оборудованным на базе этих центров, воспитанники сельских школ имеют возможность углублённо изучать химию, физику, биологию, получать новейшие знания по таким предметам, как «Технология», «Информатика», а после уроков посещать дополнительные занятия и кружки. Например, изучать робототехнику и обучаться программированию безусловно, создание Центров «Точка роста» в нашем селе – большой шаг вперёд, шаг в будущее. Можно сказать, что жизнь наших школьников

существенно изменилось. У них появилось возможность постигать осваивать новые технологии, используя современное оборудование

3.

В копилку учителей предлагаю разработку мастер – класса по изготовлению гвоздики в технике бумагопластика(цветная бумага ,фоамиран),где мы использовали зону «Точку роста», а из оборудования мы взяли с ребятами клей-пистолет.

Методическая разработка мастер-класс

«Гвоздика из фоамирана и цветной бумаги своими руками»

Цель:освоить технологию изготовления объемных цветов из фоамирана или цветной бумаги.

Результат :

Таким образом ,после изучения мастер класса у каждого есть возможность:

1. Создать гвоздику своими руками.
2. Овладеть технологией изготовления гвоздики
3. Развить свои изобразительные,художественно-конструкторские способности, нестандартное мышление, творческую индивидуальность.

4.Аннотация представляемых материалов

В копилку учителей представлена технологическая карта мастер-класса урока технологии по теме «Бумагопластика» или можно использовать в творческой проектной деятельности по авторской программе под редакцией Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П.и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России». Для воплощения замысла ,т.е для выполнения творческого проекта или, где можно показать творческие способности и фантазию выбрали «Технику Бумагопластика»,«Гвоздика из фоамирана и цветной бумаги» с методическими комментариями. Среди всех техник, используемых для создания поделок из бумаги, особого внимания заслуживает именно бумагопластика. Бумажная пластика — это искусство оживлять лист бумаги, создавая из него выразительные образы: цветы, птиц, животных В ней сочетается сразу несколько методов сборки и фиксации конструкций. Само название техники говорит о том, что работа в ней основывается на одном из свойств бумаги- способности «запоминать форму» или пластичности .Это наиболее современный вид искусства. В начале XX века стали появляться первые работы в технике бумажной пластики. Ее использовали в своих работах как зарубежные, так и российские художники. К концу 20-го столетия бумагопластику

признали как отдельный вид искусства. В настоящее время этот вид искусства широко используют в дизайне интерьеров, создании авангардной моды и других направлениях.

Известно, что детское творчество явление уникальное..

Дети в любом возрасте любят работать с бумагой, творить из нее свои маленькие шедевры.

В своей работе я стараюсь использовать разнообразные техники и приемы работы с разнообразными материалами. Их желание научиться создавать своими руками красивые вещи их художественных различных материалов. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает интерес к работе, приносит удовлетворение результатами своей деятельности.

Могут возникнуть сомнения: бумага, материал-то недолговечен. Конечно, бумага не металл и даже не гипс, у неё короткая жизнь. Но бумажная пластика и рассчитана на занятия обучающего характера, а значит, на определённый временный этап. Здесь главное - процесс творчества! И этому способствует доступность материалов и инструмента (резак, ножницы, шило, линейка, циркуль, клей ПВА, бумага). Бумагопластика как разновидность творчества не претендует на полноценный вид искусства. Недолговечность материала предполагает создание вещей временного, учебного характера, но в тоже время в значительной степени способствует активизации творческого развития.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение- не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Дети через практическую деятельность лучше воспринимают пространственное отношение окружающего мира, аналитическое и пространственное мышление, восприятие и воспроизведение детали и целого предмета, объема и плоскости. Также решаются и педагогические задачи: развитие мелкой моторики пальцев рук, внимание, усидчивости, усердия, аккуратности, сотрудничеству и многому другом.

Самоделки из бумаги интересны, разнообразны, оригинальны и всегда привлекательны для детей. Из бумаги дети с удовольствием делают подарки к праздникам для своих близких.

Содержание мастер класса направлено на овладение детьми необходимыми приемами работы при изготовлении цветка..

Все фотографии являются авторскими и выполнены мной на протяжении нескольких последних лет

Технология изготовления любой поделки всегда имеет ряд тонкостей. В этой технологической карте я попыталась подробно рассказать и наглядно показать в фотографиях все нюансы изготовления гвоздики из фоамирана и цветной бумаги.. Не менее и важна потребность ребенка окружать себя красивыми, яркими вещами, сделанными своими руками для себя и близких для него людей.

Едва ли можно встретить ребёнка, который не любит цветы. Бесспорно, любые красивые цветы существенно поднимают настроение, радуют глаза и преображают всё вокруг. У цветов, выполненных из фоамирана и цветной бумаги, есть несколько больших плюсов. Во-первых, такие цветы можно выполнить любого желаемого цвета и размера. Во-вторых, такие цветы никогда не завянут и не потеряют свой привлекательный вид. Гвоздики из фоамирана и цветной бумаги можно изготовить самостоятельно, если знать некоторые тонкости работы с материалами. Предлагаю вместе со мной освоить азы работы с бумагой и сделать свою первую фантазийную гвоздику.

Гвоздика –сдержанный и даже строгий цветок. Его принято дарить в основном мужчинам, возлагать к памятникам , на 9 мая и другие годовщины окончания боевых действий.

**Методическая разработка мастер-класса
по изготовлению гвоздик к 8 марту, к 9 мая собственными руками
в технике бумагопластика.**

Автор: Шалунова Зульфия Хамидулловна учитель начальных классов и технологии высшей квалификационной категории.



Результат:

Таким образом, после изучения мастер-класса у каждого есть возможность:

- создать гвоздику собственными руками;
- овладеть технологией изготовления гвоздики;
- развить свои изобразительные, художественно-конструкторские способности, нестандартное мышление, творческую индивидуальность у детей;



Технологическая карта мастер-класса по технологии в 4классе

Фамилия	Шалунова Зульфия Хамидуллоевна		
Тема урока	Мастер – класс по изготовлению гвоздик к 8 марту, к 9 мая собственными руками в технике бумагопластика.		
Цели урока:	Формирование ценностного отношения к технологическим знаниям, развитие творческого мышления у ребят на основе глубокого осмысления способов изготовления гвоздики в технике бумагопластика.		
Дидактические ОР	<p>Ученик по окончании изучения темы урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывает ценность и значимость творческого труда в жизни человека в современном технологическом мире (ЛР); – дает собственную оценку достоинств и недостатков созданного изделия (ЛР); – высказывает собственное мнение (ЛР); – обосновывает свою позицию (ЛР); – выделяет части, относящиеся к алгоритму изготовления изделия (ПР); – описывает созданное изделие в таблице с указанием инструментов и материалов для изготовления изделия (ПР); – создает изделие в соответствии с выполненным эскизом(ПР); – формулирует тему урока (МР); – планирует предстоящую деятельность на уроке (МР); – выполняет учебные задания в сотрудничестве с одноклассниками (МР). 		
Грамматические умения	Личностные результаты	Метапредметные	Предметные
	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять устойчивый интерес к присваиваемым знаниям; - указывать сильные и слабые стороны созданного технологического решения. - признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, - излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. 	<ul style="list-style-type: none"> • принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления; • освоить различные способы решения проблем творческого и поискового характера; 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в понятиях, относящихся к процессу изготовления изделия; • создавать изделие в соответствии с техническим заданием на проектирование; • производить необходимые операции с материалами по алгоритму;
Творческая	Творческий подход к решению проблемной ситуации — основа развития в личности любви к прекрасному в окружающем нас мире.		
Грамматическое задание	Конструирование и изготовление изделия в соответствии с техническим заданием на проектирование		
Этапы изучения нового материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. История возникновения «техники бумагопластика». 2. Знакомство с технологией «бумагопластика». 3. Изготовление гвоздики по выполненному ранее эскизу. 4. Оформление технологической карты изготовления изделия. 		
Ключевые понятия	Техническое задание на проектирование. Алгоритм выполнения изделия. Технологическая последовательность.		
Тип урока	Мастер – класс		
Формы урока	Урок — практическая работа		
Методология	Проблемно — развивающего обучения		
Сценарий урока	Самостоятельное изготовление изделия из имеющихся материалов по предварительно выполненным эскизам.		
Оборудование урока	Мультимедийная презентация. Варианты готовых изделий в технике бумагопластика.		
Домашнее задание	Доработать в технологическую карту изделия в соответствии с требованиями выполнения проекта.		

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА занятия

Тема занятия	Гвоздика из фоамирана и цветной бумаги
Цель	Цель: освоить технологию изготовления объемных цветов из фоамирана и цветной бумаги.
Тип занятия:	Комбинированное занятие .
Вид занятия:	Практическое занятие
Ресурсы	Фоамиран ,цветная бумага разных цветов, флористическая проволока фольга, клеевой пистолет, клей-карандаш, карандаш, ножницы.
Дидактические материалы	Технологическая карта последовательности выполнения работы, наглядно-демонстрационный материал образцов работ (разные вариации цветов из фоамирана и цветной бумаги бумаги).
Метод проведения:	Продуктивный

Ход занятия

Этап занятия, задачи этапа	Содержание деятельности		Методы, приемы, технологии обучения	Формируемые умения, знания, компетенции (результат)
	Деятельность педагога	Деятельность детей		
Организационный момент Задачи: Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка к усвоению материала	Приветствие. Проверка присутствующих. Объявление темы занятия. Повторение техники безопасности работы с колющими и режущими инструментами. Постановка цели и задач перед учащимися.	Подготовка рабочего места.	Словесный (объяснение, беседа, рассказ, вопросы и ответы).	Закрепление правил организации рабочего места, безопасного использования колющих и режущих предметов.
Изучение нового материала	Демонстрация вариантов использования фоамирана и цветной бумагой в изготовлении цветов. Показ творческих работ. Особое внимание уделяется	Рассматривание творческих работ. Анализ сочетания цветов.	Словесный (объяснение, беседа, рассказ, вопросы и ответы).	Получение знаний работы с фоамираном и цветной бумагой. Формирование эстетического вкуса через познание сочетания основных цветов.

	удачному сочетанию теплых и холодных цветов.			
Творческая практическая деятельность	Наблюдение. Контроль правильности ведения работы. Важно правильно растягивать лепестки в нужном направлении, чтобы придать реалистичную форму каждому лепестку.	Самостоятельная творческая деятельность. Учащимся предлагается самостоятельно выбрать цветочное сочетание, количество лепестков и размер каждого лепестка.	Практический (выполнение творческой работы). Индивидуальная форма работы.	Развитие мелкой моторики, аккуратности, внимания, художественно-конструкторских способностей. Закрепление знаний работы с бумагой и фоамираном. Формирование эстетического вкуса ребёнка.
Итог занятия. Рефлексия	Просмотр изготовленных творческих работ. Оценка. Создание общего букета. Подведение итогов.	Создание экспресс-выставки. Самоанализ (главным результатом является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта). Каждый ребёнок может дать индивидуальную оценку не только своей, но и любой другой работе.	Обсуждение. Просмотр работ. Фронтальный опрос.	Анализ того, что получилось и что не получилось.