

**Методическая разработка мастер-класса
по изготовлению гвоздик к 8 марту, к 9 мая собственными руками
в технике бумагопластика.**

Автор: Шалунова Зульфия Хамидулловна учитель начальных классов и технологии высшей квалификационной категории.



Результат:

Таким образом, после изучения мастер-класса у каждого есть возможность:

- создать гвоздику собственными руками;
- овладеть технологией изготовления гвоздики;
- развить свои изобразительные, художественно-конструкторские способности, нестандартное мышление, творческую индивидуальность у детей;



Технологическая карта мастер-класса по технологии в 4классе

Фамилия	Шалунова Зульфия Хамидуллоевна		
Тема урока	Мастер – класс по изготовлению гвоздик к 8 марту, к 9 мая собственными руками в технике бумагопластика.		
Цели урока:	Формирование ценностного отношения к технологическим знаниям, развитие творческого мышления у ребят на основе глубокого осмысления способов изготовления гвоздики в технике бумагопластика.		
Дидактические ОР	<p>Ученик по окончании изучения темы урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывает ценность и значимость творческого труда в жизни человека в современном технологическом мире (ЛР); – дает собственную оценку достоинств и недостатков созданного изделия (ЛР); – высказывает собственное мнение (ЛР); – обосновывает свою позицию (ЛР); – выделяет части, относящиеся к алгоритму изготовления изделия (ПР); – описывает созданное изделие в таблице с указанием инструментов и материалов для изготовления изделия (ПР); – создает изделие в соответствии с выполненным эскизом(ПР); – формулирует тему урока (МР); – планирует предстоящую деятельность на уроке (МР); – выполняет учебные задания в сотрудничестве с одноклассниками (МР). 		
Грамматические требования	Личностные результаты	Метапредметные	Предметные
	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять устойчивый интерес к присваиваемым знаниям; - указывать сильные и слабые стороны созданного технологического решения. - признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, - излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. 	<ul style="list-style-type: none"> • принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления; • освоить различные способы решения проблем творческого и поискового характера; 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в понятиях, относящихся к процессу изготовления изделия; • создавать изделие в соответствии с техническим заданием на проектирование; • производить необходимые операции с материалами по алгоритму;
Творческая	Творческий подход к решению проблемной ситуации — основа развития в личности любви к прекрасному в окружающем нас мире.		
Грамматическое задание	Конструирование и изготовление изделия в соответствии с техническим заданием на проектирование		
Этапы изучения материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. История возникновения «техники бумагопластика». 2. Знакомство с технологией «бумагопластика». 3. Изготовление гвоздики по выполненному ранее эскизу. 4. Оформление технологической карты изготовления изделия. 		
Ключевые понятия	Техническое задание на проектирование. Алгоритм выполнения изделия. Технологическая последовательность.		
Тип урока	Мастер – класс		
Формы урока	Урок — практическая работа		
Методология	Проблемно — развивающего обучения		
Сценарий урока	Самостоятельное изготовление изделия из имеющихся материалов по предварительно выполненным эскизам.		
Оборудование урока	Мультимедийная презентация. Варианты готовых изделий в технике бумагопластика.		
Домашнее задание	Доработать в технологическую карту изделия в соответствии с требованиями выполнения проекта.		

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА занятия

Тема занятия	Гвоздика из фоамирана и цветной бумаги
Цель	Цель: освоить технологию изготовления объемных цветов из фоамирана и цветной бумаги.
Тип занятия:	Комбинированное занятие .
Вид занятия:	Практическое занятие
Ресурсы	Фоамиран ,цветная бумага разных цветов, флористическая проволока фольга, клеевой пистолет, клей-карандаш, карандаш, ножницы.
Дидактические материалы	Технологическая карта последовательности выполнения работы, наглядно-демонстрационный материал образцов работ (разные вариации цветов из фоамирана и цветной бумаги бумаги).
Метод проведения:	Продуктивный

Ход занятия

Этап занятия, задачи этапа	Содержание деятельности		Методы, приемы, технологии обучения	Формируемые умения, знания, компетенции (результат)
	Деятельность педагога	Деятельность детей		
Организационный момент Задачи: Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка к усвоению материала	Приветствие. Проверка присутствующих. Объявление темы занятия. Повторение техники безопасности работы с колющими и режущими инструментами. Постановка цели и задач перед учащимися.	Подготовка рабочего места.	Словесный (объяснение, беседа, рассказ, вопросы и ответы).	Закрепление правил организации рабочего места, безопасного использования колющих и режущих предметов.
Изучение нового материала	Демонстрация вариантов использования фоамирана и цветной бумагой в изготовлении цветов. Показ творческих работ. Особое внимание уделяется	Рассматривание творческих работ. Анализ сочетания цветов.	Словесный (объяснение, беседа, рассказ, вопросы и ответы).	Получение знаний работы с фоамираном и цветной бумагой. Формирование эстетического вкуса через познание сочетания основных цветов.

	удачному сочетанию теплых и холодных цветов.			
Творческая практическая деятельность	Наблюдение. Контроль правильности ведения работы. Важно правильно растягивать лепестки в нужном направлении, чтобы придать реалистичную форму каждому лепестку.	Самостоятельная творческая деятельность. Учащимся предлагается самостоятельно выбрать цветочное сочетание, количество лепестков и размер каждого лепестка.	Практический (выполнение творческой работы). Индивидуальная форма работы.	Развитие мелкой моторики, аккуратности, внимания, художественно-конструкторских способностей. Закрепление знаний работы с бумагой и фоамираном. Формирование эстетического вкуса ребёнка.
Итог занятия. Рефлексия	Просмотр изготовленных творческих работ. Оценка. Создание общего букета. Подведение итогов.	Создание экспресс-выставки. Самоанализ (главным результатом является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта). Каждый ребёнок может дать индивидуальную оценку не только своей, но и любой другой работе.	Обсуждение. Просмотр работ. Фронтальный опрос.	Анализ того, что получилось и что не получилось.