

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Кузбасса
Тисульский МО
МБОУ Тамбарская ООШ

--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение»
для 1 класса начального общего образования
на 2022 – 2023 учебный год

Составитель: Кириенко Наталья Васильевна,
учитель начальных классов

2022 ГОД

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5		1		Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки.; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например,	Устный опрос Практическая работа	https://lecta.rosuchebnik.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main/ http://www.edu.ru/

						рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.).			
Итого по разделу:		5							
Раздел 2. Слово и предложение.									
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1				Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками.	Письменный контроль	https://lecta.rosuchebnik.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main/ http://www.edu.ru/	
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1				Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).	Письменный контроль	https://lecta.rosuchebnik.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main/ http://www.edu.ru/	
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	1			Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Моделирование	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://lecta.rosuchebnik.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main/ http://www.edu.ru/	

						предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Игровое упражнение «Придумай предложение по модели».		
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1				Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками. Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.	Самостоятельная работа	https://lecta.rosuchebnik.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main/ http://www.edu.ru/
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	4				Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного. Упражнение:	Устный опрос	https://lecta.rosuchebnik.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main/ http://www.edu.ru/

						соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения.		
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5		1		Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста).	Творческая работа	https://lecta.rosuchebnik.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main/ http://www.edu.ru/
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4				Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту,	Устный опрос	https://lecta.rosuchebnik.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main/ http://www.edu.ru/

						отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию.		
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5				Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении.	Устный опрос	https://lecta.rosuchebnik.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main/ http://www.edu.ru/
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4				Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении.	Устный опрос	https://lecta.rosuchebnik.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main/ http://www.edu.ru/
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5				Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения.	Устный опрос	https://lecta.rosuchebnik.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main/ http://www.edu.ru/

						Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением.		
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	4				Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву).	Устный опрос	https://lecta.rosuchebnik.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main/ http://www.edu.ru/
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков.	Устный опрос	https://lecta.rosuchebnik.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main/ http://www.edu.ru/
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5		1		Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и	Практическая работа	https://lecta.rosuchebnik.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main/ http://www.edu.ru/

						т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.).		
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков.		https://lecta.rosuchebnik.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main/ http://www.edu.ru/
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://lecta.rosuchebnik.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main/ http://www.edu.ru/
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	5				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков.		https://lecta.rosuchebnik.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main/ http://www.edu.ru/

3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	5		1		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков. Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’].	Практическая работа	https://lecta.rosuchebnik.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main/ http://www.edu.ru/
3.14.	Функция букв ь и ъ.	5				Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ.	Устный опрос	https://lecta.rosuchebnik.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main/ http://www.edu.ru/
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	4	1			Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите.	Устный опрос Зачет	https://lecta.rosuchebnik.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main/ http://www.edu.ru/
Итого по разделу:		70	2	4				
Итого		80	2	4				

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	7		1		Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сугеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору).	Проект	https://lecta.rosuchebnik.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main/ http://www.edu.ru/
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	1	1	Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о	Практическая работа Контрольная работа	https://lecta.rosuchebnik.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main/ http://www.edu.ru/	

					<p>детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка.</p> <p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов).</p>		
1.3.	Произведения о родной природе	7	1	1	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.</p> <p>Чтение наизусть</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Проект</p>	<p>https://lecta.rosuchebnik.ru/</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://education.yandex.ru/main/</p> <p>http://www.edu.ru/</p>

						стихотворений о родной природе (не менее 2).		
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	5	1	1		Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.	Контрольная работа Практическая работа	https://lecta.rosuchebnik.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main/ http://www.edu.ru/
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	9	1			Учебный диалог по обсуждению прочитанного	Контрольная работа	https://lecta.rosuchebnik.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main/

					<p>произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно- этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»; Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя); Пересказ (устно) содержания произведения с</p>	Устный опрос	http://www.edu.ru/
--	--	--	--	--	---	--------------	---

						<p>соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова; Работа с текстом произведения: характеристика героев; Составление выставки книг по изучаемой теме.</p>		
1.6.	Произведения о маме	6	1	1		<p>Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина- мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно- этических понятий, обогащение духовно- нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения; Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2</p>	<p>Контрольная работа Практическая работа</p>	<p>https://lecta.rosuchebnik.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main/ http://www.edu.ru/</p>

						произведений по выбору).		
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	7	1	1		Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка	Контрольная работа Практическая работа	https://lecta.rosuchebnik.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main/ http://www.edu.ru/

					<p>с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»).</p>		
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	2			<p>Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме.</p> <p>Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге.</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному</p>	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<p>https://lecta.rosuchebnik.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main/ http://www.edu.ru/</p>

						алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.		
Итого по разделу:	52	6	6					
Резервное время								
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	8	10					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
Обучение грамоте						
1.	Составление устного рассказа с опорой на картинку.	1				
2.	Составление небольших рассказов повествовательного характера.	1				
3.	Составление небольших рассказов с опорой на картинку.	1		1		Практическая работа
4.	Понимание текста при его прослушивании.	1				
5.	Понимание текста при самостоятельном чтении вслух.	1				
6.	Различение слова и предложения.	1				
7.	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1				
8.	Умение пользоваться схемами предложений и слов.	1		1		Практическая работа
9.	Схемы слов и предложений.	1				
10.	Различение слова и обозначаемого им предмета.	1				
11.	Наблюдение над значением слова.	1				
12.	Активизация и расширение словарного запаса	1				
13.	Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1				
14.	Звук и буква. Буква как знак звука.	1				
15.	Различение звука и буквы.	1		1		Практическая работа
16.	Буквы, обозначающие согласные звуки.	1				
17.	Слог. Деление слов на слоги.	1				

18.	Деление слов на слоги.	1				
19.	Слияние согласного звука с гласным.			1		Практическая работа
20.	Ударение.					
21.	Первоначальное представление об алфавите.					
22.	Звук [а]. Буквы А, а.	1				
23.	Звук [о]. Буквы О, о.	1				
24.	Звук [и]. Буквы И, и.	1				
25.	Звук [ы]. Буква ы.	1				
26.	Звук [у]. Буквы У, у.	1				
27.	Звуки [н], [н]. Буквы Н, н.	1				
28.	Звуки [с], [с]. Буквы С, с.	1				
29.	Звуки [к], [к]. Буквы К, к.	1				
30.	Звуки [к], [к]. Буквы К, к.	1				
31.	Звуки [т], [т]. Буквы Т, т.	1				
32.	Звуки [т], [т]. Буквы Т, т.	1				
33.	Звуки [л], [л]. Буквы Л, л.	1				
34.	Звуки [р], [р]. Буквы Р, р.	1				
35.	Звуки [р], [р]. Буквы Р, р.	1				
36.	Звуки [в], [в]. Буквы В, в	1				
37.	Буквы Е, е.	1				
38.	Обозначение буквами Е, е гласного звука [э] после мягких согласных в слиянии.	1				
39.	Звуки [п], [п]. Буквы П, п.	1				

40.	Звуки [м], [м]. Буквы М, м.	1				
41.	Звуки [м], [м]. Буквы М, м.	1				
42.	Звуки [з], [з]. Буквы З, з.	1				
43.	Звуки [б], [б]. Буквы Б, б.	1				
44.	Звуки [б], [б]. Буквы Б, б.	1				
45.	Звуки [д], [д]. Буквы Д, д.	1				
46.	Буква Я и её звуковое наполнение.	1				
47.	Буква Я и её звуковое наполнение.	1				
48.	Звуки [г], [г]. Буквы Г, г.	1				
49.	Звук [ч]. Буквы Ч, ч.	1				
50.	Звук [ч]. Буквы Ч, ч.	1				
51.	Буква ь для обозначения мягкости предшествующих согласных звуков.	1		1		Практическая работа
52.	Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	1				
53.	Звук [ж]. Буквы Ж, ж.	1				
54.	Чтение слов с буквосочетаниями ЖИ, ШИ.	1				
55.	Буква Ё и её звуковое наполнение. Овладение слоговым принципом русской графики.	1				
56.	Буква Ё и её звуковое наполнение.	1				
57.	Мягкий согласный звук [й]. Буквы Й, й.	1				
58.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.	1				
59.	Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1				

60.	Звуки [х], [х]. Буквы Х, х.	1				
61.	Буква Ю и её звуковое наполнение.	1				
62.	Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1				
63.	Звук [э]. Буквы Э, э.	1				
64.	Звук [щ]. Буквы Щ, щ.	1				
65.	Чтение слов с буквосочетаниями ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ.	1				
66.	Звуки [ф], [ф]. Буквы Ф, ф.	1				
67.	Звуки [ф], [ф]. Буквы Ф, ф.	1				
68.	Функция букв ь и ъ.	1		1		Практическая работа
69.	Функции букв е, ё, ю, я	1				
70.	Знакомство с орфографическим чтением.	1				
71.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1				
72.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1				
73.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1				
74.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов.	1				
75.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших стихотворений.	1				
76.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1				

77.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1				
78.	История происхождения русского алфавита.	1				
79.	Проверочная работа.	1	1			
80.	Работа над ошибками.	1				
Систематический курс						
81.	Знакомство с русской народной сказкой. Сказки «Лиса и рак», «Лисица и тетерев».	1				
82.	Татарская народная сказка «Два лентяя».	1				
83.	Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха».	1				
84.	Литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл».					
85.	В. В. Бианки «Лис и Мышонок». Е. И. Чарушин «Теремок».	1		1		Практическая работа
86.	С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок)	1				
87.	Проверочная работа по разделу «Сказки народные и литературные».	1	1			
88.	Ю. Ермолаев «Лучший друг».	1				
89.	Е. Благинина «Подарок».	1		1		Практическая работа
90.	В. Орлов «Кто первый»	1				
91.	Р. Сеф «Совет».	1				
92.	И Пивоварова «Вежливый ослик».	1				
93.	Я. Аким «Моя родня».	1				
94.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1				
95.	С. Михалков «Бараны».	1				

96.	Проверочная работа по разделу «Произведения о детях».	1	1			
97.	А. Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря...».	1				
98.	А Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит...».	1				
99.	А. Майков «Весна».	1				
100.	Т. Белозеров «Подснежники».	1				
101	С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей».	1				
102	Проверочная работа по разделу «Произведения о родной природе»	1	1			
103	Е. Трутнева. Кода это бывает?					
104	Устное народное творчество: загадки, потешки, песенки. Как придумать загадку?	1				
105	Устное народное творчество: небылицы.	1		1		Практическая работа
106	Английские песенки «Рифмы Матушки Гусыни».	1				
107	Английские песенки «Дом, который построил Джек».	1				
108	«Не может быть», «Король Пипин» (английские песенки).	1				
109	Проверочная работа по разделу «Малые фольклорные жанры».	1	1			
110	С. Михалков «Трезор».	1				
111	В. Осеева «Собака яростно лаяла».	1				
112	И. Токмакова «Купите собаку».	1				
113	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1				
114	В. Берестов «Лягушата».	1				
115	В. Лунин «Никого не обижай».	1				
116	Д. Хармс «Храбрый еж». Н. Сладков «Лисица и Еж».	1				

117	М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1				
118	Проверочная работа по разделу «Произведения о братьях наших меньших».	1	1			
119	Л. Воронкова «Что сказала мама».	1				
120	В. Голявкин «Как я помогал маме мыть пол»	1				
121	Б. Емельянов. Рассказы о маме («Мамины руки»).	1				
122	В. Сухомлинский «Бабушка отдыхает».	1				
123	С. Маршак «Хороший день».	1				
124	С. Дрожжин «Родина».	1				
125	Проверочная работа по разделу «Произведения о маме».	1	1			
126	С. Аксаков «Гнездо».	1				
127	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1				
128	С. Черный «Живая азбука».	1				
129	Г. Сапгир «Про медведя».	1				
130	Итоговая проверочная работа.	1	1			
131	Оформление читательского дневника.	1		1		Практическая работа
132	Рекомендации по летнему чтению.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	8	10		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебник «Азбука» в 2-х частях, авторы: Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А. Виноградская Л.А. и др. Издательство «Просвещение».

Учебник «Литературное чтение» в 2-х частях. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Издательство «Просвещение».

Рабочая тетрадь по предмету «Литературное чтение». Авторы: М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки. Обучение грамоте. Авторы: Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А. Федосова Н.А.

Карточки по обучению грамоте к учебнику «Азбука» Горецкого В.Г. и др. Автор Крылова О.Н.

Методическое пособие. Книга для учителя к учебнику «Литературное чтение», автор Климанова Л.Ф.

Тесты к учебнику «Литературное чтение». Автор Г.В. Шубина. Издательство «Экзамен».

Тесты по обучению грамоте к учебнику «Азбука» Горецкого В.Г. и др. Автор Крылова О.Н.

Методические рекомендации к учебнику «Литературное чтение», автор Н.А. Стефаненко.

Проверочные работы к учебнику «Литературное чтение», автор Л.В. Дьячкова.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Учи.ру https://uchi.ru/	Образовательная онлайн-платформа с интерактивными уроками по основным школьным предметам. Здесь учитель может зарегистрироваться и отслеживать в личном кабинете статистику по каждому ученику. Задания на платформе увлекательные и красочные, интерфейс интуитивно понятен каждому педагогу и школьнику.
Официальный сайт Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/main/	Бесплатная цифровая платформа для обучения основным школьным предметам. Контролируйте учебный прогресс Проверяйте, как дети усваивают материал Выдавайте задания из большой пополняющейся библиотеки

	<p>Готовьтесь к урокам легко и быстро</p>
<p>ЛЕСТА</p> <p>https://lecta.rosuchebnik.ru/</p>	<p>Образовательная платформа, содержащая электронные продукты для учителей. Здесь содержатся ЭФУ различных учебников и вспомогательных материалов для учителя. После регистрации педагогу будут доступны сервисы «Классная работа» и «Контрольная работа», с помощью которых легко планировать уроки, создавать презентации и красочные наглядные материалы.</p>
<p>Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/</p>	<p>Содержит интересную подборку материалов для организации занятий по природоведению.</p>
<p>"Методическая копилка"</p> <p>http://zanimatika.narod.ru/index.htm</p>	<p>Материалы сайта "Методическая копилка" адресованы учителям, классным руководителям, заместителям директора по воспитательной работе, методистам, вожатым, руководителям молодёжных организаций, любознательным ученикам и их заботливым родителям, воспитателям, няням, гувернерам. На его страницах можно найти очень много разнообразной информации, такой необходимой для проведения в школе обобщающих и открытых уроков, тематических дней и предметных недель, классных часов, познавательных игр, КВНов, праздников, конкурсов, олимпиад и различных досуговых мероприятий в летних оздоровительных лагерях. Здесь весёлые обучающие стихотворения, загадки, шарады, ребусы, анаграммы, викторины, тесты и игровые задания. Они помогут детям учиться играючи, с удовольствием и интересом.</p>
<p>Учительский портал</p> <p>https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/</p>	<p>Содержится множество материалов для учителя начальных классов: разработки уроков, готовые презентации, тесты и задания для самостоятельной работы, поурочное планирование и программы по основным предметам с 1 по 4 класс</p>
<p>Библиотека изобразительного искусства</p> <p>БИБЛИОТЕКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ (artlib.ru)</p>	<p>Библиотека предназначена для создания авторских галерей художников и различных собраний произведений искусств.</p> <p>Представлены: авторские галереи, коммерческие галереи, сборники, собрания, музеи, классика, творческие объединения и т.д.</p>

<p>«Государственная Третьяковская галерея»</p> <p>Государственная Третьяковская галерея (artchive.ru)</p>	<p>Собрание музея уникально: одна из самых крупных коллекций русского изобразительного искусства в мире включает русскую живопись, графику, скульптуру, произведения декоративно-прикладного искусства XI - начала XXI веков. Особой гордостью Третьяковской галереи являются собрание древнерусских икон, картины художников-передвижников второй половины XIX века и коллекция русского авангарда. Эти бесценные сокровища составляют золотой фонд культурного наследия России.</p>
<p>Сайт Классической музыки.</p> <p>Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru)</p>	<p>На сайте представлены: композиторы, исполнители, различные музыкальные произведения, музыкальный словарь и книги.</p>
<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p> <p>http://school-collection.edu.ru/</p>	<p>Удобная онлайн-платформа с продуманной навигацией, где педагог начальных классов может легко найти нужный материал. Ресурс содержит обширную коллекцию иллюстраций, фотографий и видеоматериалов для оформления презентаций, наглядных материалов или слайд-шоу.</p>
<p>http://uchebnik-tetrad.com</p>	<p>Электронные учебники и тетради.</p>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ТСО

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
- Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
- Телевизор
- Мультимедийный проектор (по возможности).
- Компьютер с колонками

Библиотечный фонд

- Стандарт начального образования по литературному чтению.
- Примерная программа начального образования по литературному чтению.
- Учебник «Азбука» в 2-х частях, авторы: Горецкий В.Г., Кирышкин В.А. Виноградская Л.А. и др.

- Учебник «Литературное чтение», авторы: Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А. Виноградская Л.А. и др.
- Словари всех типов.
- Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте начального образования по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме).

Электронно-звуковые пособия

- Аудиозаписи в соответствии с программой обучения
- Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по литературному чтению (по возможности).
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по обучению грамоте - средства обратной связи (веера):

- Веер. Гласные буквы;
- Веер. Согласные буквы.

Таблицы к основным разделам материала, содержащегося в стандарте начального образования по литературному чтению.

Наборы сюжетных и предметных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме).

Цифровые образовательные ресурсы

Компакт-диск «Искусство древнего мира».

Компакт-диск «Комната сказок».

Компакт-диск «ОБЖ. Улица полна неожиданностей».

Компакт-диск «Путешествие в прекрасное».

Компакт-диск «Сказка про сказку».

Компакт-диск «Мифы Древней Греции».

Демонстрационные наглядные пособия

Таблицы демонстрационные «Литературное чтение 1 класс».

Портреты писателей.

