

МБОУ Тамбарская основная общеобразовательная школа

## Нравственно-духовное воспитание учащихся

Выступление на педагогическом совете

учитель:

Сухих Л.В.

## Нравственно-духовное воспитание учащихся.

Сегодня много говорится об эмоциональной глухости подрастающего поколения, об отсутствии у него духовных и нравственных ориентиров, о необходимости развития у учащихся фантазии, творческого воображения и способностей. Все эти задачи решаются в первую очередь на уроках по предметам гуманитарно-эстетического цикла, где едва ли не первое место отводится урокам литературы. Из-за обязательного выпускного экзамена по русскому языку существенно изменилось и отношение к урокам литературы. Но есть большое НО. В части С учащимся необходимо написать сочинение, в котором надо для получения более высокого балла привести пример из художественного произведения, поэтому они должны не только назвать произведение, героев, охарактеризовать их, но и связать эти образы или события с поставленной проблемой в исходном тексте.

В сложившейся обстановке, чтобы не потерять и так небольшую часть читающих и думающих учащихся, необходимо акцентировать их внимание на духовность русской классической литературы.

Тема «Христианство и литература» стала в последнее время одной из признанных и ведущих в отечественном литературоведении. Однако чаще всего обращают внимание лишь на один из аспектов, как-то, использование христианских или библейских мотивов в творчестве того или иного поэта или писателя, о прямых или скрытых цитатах текстов Священного Писания, о характерах героев, являющихся носителями нравственного сознания, о диалогических отношениях писателей с Православной Церковью.

Святитель Игнатий, обращаясь к людям, призывает: «Тени земные уже проходят! Уже время перестать гоняться за ними, как гоняется мальчик за мотыльком златокрылым, бегая по испещрённому цветами лугу! Время подумать основательно существенном, о вечном! Все мы кратковременные странники на земле! Всем нам предлежит отшествие отсюда! И неизвестен час, в который востребует нас Бог из нашей гостиницы. Употребим земную жизнь на приготовление себя к вечности; приготовим себе блаженную вечность. Вечная судьба наша в наших руках, потому что Бог воздаёт каждому по делам его».

Например, А.Пушкина в советский период принято было считать атеистом, доказательством была строчка из его письма, написанного из Одессы, что он берёт уроки «афеизма», его за это и за связь с передовыми людьми-участниками национально-освободительного движения в Греции, на Балканах перевели в Михайловское. Но был ли атеистом великий поэт? Изучая его произведения в 9 классе, когда уже у учащихся к этому времени чётко сформировалось какое-то

мировоззрение на своё отношение к православию, мы демонстрируем учащимся, как гениальный поэт в своих произведениях пишет о своей причастности к вере. В стихотворении «Пророк», написанном в 1826 году он написал, что его дар от Всевышнего, что в момент духовного одиночества посланник Бога наделил его талантом провидца, сделал своим посланником на земле:

И шестикрылый серафим  
На перепутье мне явился...  
И бога глас ко мне воззвал:  
«Восстань, пророк, и виждь, и внемли,  
Исполнись волею моею,  
И, обходя моря и земли,  
Глаголом жги сердца людей».

Обратите внимание на особенность лексики этого стихотворения, сколько здесь использует старославянизмов: зенницы, уста, отверстая, горний ангелов полёт, объясняю детям разницу между словами «горный» и «горний», небесный, десница, вещи, персты. Детям это необходимо показать при анализе стихотворения, как глубока вера поэта в Бога.

Он не кичился своим талантом, ибо видел в нём не личное достоинство, а Божий дар, данный ему свыше. По отношению к этому дару он, как всякий смертный человек, испытывал высокое, почти религиозное благоговение. Свою одарённость русский поэт никогда не считал сугубо личной заслугой:

Но лишь Божественный глагол  
До слуха чуткого коснётся,  
Душа поэта встрепенётся,  
Как пробудившийся орёл.

А в конце своей жизни и творчества в стихотворении «Памятник» в 1836 году Пушкин снова напишет, обращаясь к Всевышнему:

Велению Божию, о муза, будь послушна,  
Обиды не страшась, не требуя венца,  
Хвалу и клевету приемли равнодушно,

## И не оспаривай глупца.

Сколько в этих словах боли, душевного беспокойства, и единственная опора поэта- вера в Бога, в Вечное. «Самостояние» поэта лишено у Пушкина всяческого самообожествления. В формуле суверенности поэта заключена мысль о том, что поэт служит Богу, а не себе и не людским прихотям. Вдохновение созерцательно и бескорыстно лишь тогда, когда к нему не примешивается мысль о славе, когда его не обременяет никакая корыстная практическая цель, когда поэт не думает о том, как воспримут его читатели, и не старается их вкусам и желаниям. Отсюда пушкинское: «Поэт, не дорожи любовью народной».

В Гоголе многие поколения читателей видели сатирика, обличителя пороков современного строя. Но скрытые корни, которые питали его обличительное дарование, лирико-мистическую его глубину, они не склонны были замечать. В одном из писем Жуковскому Гоголь говорит, что в процессе творчества он прислушивается к высшему зову, требующему от него безусловного повиновения дающему благодать вдохновения. Вслед за Пушкиным Гоголь видел в писательском призвании Божественный дар. Его произведения тяготели не к сатире, а к пророческому обличению. Его устами говорит уже не личная, а Божественная мудрость. Духовная драма Гоголя – писателя случилась тогда, когда в процессе работы над «Мёртвыми душами» он вдруг ощутил Богоставленность в «Выбранных местах из переписки с друзьями» впал в искушение гордыней.

Так можно, приводя примеры из литературы, рассказывать о каждом из писателей не только литературы до октябрьского периода, но и 20 века. В прошлых программах по литературе были включены разделы из Библии о происхождении мира, человека, о Каине и Авеле, в 5 классе дети учили молитву «Отче наш», изучали житие протопопы Аввакума, правда, мы и сейчас изучаем житие преподобного Сергия Радонежского, но это как-то всё не в системе.

Теперь хочу остановиться на том, как в воспитательной работе в классе провожу духовное воспитание. Конечно, несколько поздно для учащихся 10-11 классов. Но всё равно зерно, заронённое в души, может быть, когда-нибудь даст свои ростки. В план включила беседы о православных праздниках. Так рассказывала о Покрове пресвятой Богородицы, а прежде о её жизни. В январе о Рождестве Спасителя нашего Иисуса Христа, о Крещении. Вы, возможно, удивитесь, но ученики с интересом всё это слушают, и не просто слушают, но и задают вопросы. То есть, где-то там, в глубине души сохраняется тяга к христианству. Многие из учащихся крещённые, но крестильный крест не украшение, тоже об этом говорили с учащимися. О воскресении не как о календарном дне, а о дне воскресения души. Также говорим о том, что каждому придётся держать ответ за свои дела. В программе

в старших классах много говорится о проблемах веры, служению Отечеству, а это невозможно без разговора об ответственности за своё поведение или за свои дела, что надо заботиться не столь о своем теле, сколько о душе, которая бессмертна и, самое главное, что скрыть ничего не удастся. В идеале такое слияние программы и воспитательных бесед должно дать положительные результаты, но, увы, не всегда это получается. Время и жизнь покажут.