

МБОУ Тамбарская ООШ

Коллективное творческое дело как средство формирования нравственных ценностей
младших школьников
Выступление МО

Выполнила: Кириенко Н.В.

Коллективное творческое дело как средство формирования нравственных ценностей младших школьников (формы, методы и приемы).

Необходимым условием формирования нравственных ценностей младших школьников является воспитание. Именно воспитание способствует социализации ребенка в обществе, позволяет ему освоить значимые для общества нормы и ценности.

Содержание воспитательной работы составляют качества и свойства гармонически и всесторонне развитой личности – интеллектуальные, физические, нравственные, эстетические, трудовые, социальные.

Существует многообразие средств и методов воспитательной работы, способствующей формированию нравственных ценностей младших школьников.

В.А. Сухомлинский особое внимание уделял этическим беседам с младшими школьниками, в процессе которых осуществляется процесс передачи учащимся нравственных ценностей человечества. При этом главная ценность – это сам человек. В ходе этических бесед происходит разъяснение общечеловеческих норм нравственности, которые раскрываются перед детьми в яркой и эмоциональной форме. Для того, чтобы подобные беседы были более эффективны, необходимо включать в них яркие, конкретные факты, ситуации, знакомые детям по их личному опыту.

Особое место в процессе воспитания занимают диалоговые формы воспитательной работы: дискуссия, диспут, обсуждение. Данный метод предполагает спор, столкновение точек зрения, отстаивание своих убеждений. В процессе диспута, обсуждения могут быть рассмотрены следующие темы: «Что значит любить свою родину», «Кого можно назвать настоящим другом», «Нужно ли любить труд?» и другие.

Формы воспитательной работы делятся на индивидуальные и массовые. В индивидуальной воспитательной работе целью является обеспечение педагогических условий для полноценного формирования личности, которая достигается через формирование у учащихся положительной Я-концепции и развитие разнообразных сторон его личности, индивидуального потенциала. Сущность индивидуальной работы заключается в социализации ребенка, формировании у него потребности в

самосовершенствовании, самовоспитании. Индивидуальные формы работы с младшим школьником включают в себя беседы с ним, обсуждения, решение ситуаций выбора, в процессе которых осуществляется влияние педагога на формирование духовно-нравственных ценностей учащихся. Основопологающим условием успешности индивидуальной работы педагога с младшим школьником является полное принятие ребенка, понимание его внутреннего состояния, умение слушать и слышать его.

Формы массовой воспитательной работы позволяют педагогу косвенно воздействовать на каждого ученика через коллектив. Данные формы можно разделить на две большие группы, которые отличаются характером деятельности детей. Первая группа – фронтальные формы. Деятельность учащихся организована по принципу «рядом», т.е. они не взаимодействуют друг с другом, а каждый осуществляет одну и ту же деятельность самостоятельно. Вторая группа форм организации воспитательной работы характеризуется принципом «вместе». Для достижения общей цели каждый участник выполняет свою роль и делает свой вклад в общий результат. Деятельность такого рода можно назвать коллективной. Педагог влияет не на каждого в отдельности, а на взаимосвязь между детьми, что способствует лучшей обратной связи между ним и школьниками.

Формой проведения воспитательной работы в начальной школе может стать экскурсия, поход, конкурс, спектакль, викторина, развлекательно-познавательная программа, коллективное творческое дело и т.д.

Успешное формирование нравственных ценностей предполагает, что ребенок должен положительно относиться не только к себе, но и к другим людям, уметь сотрудничать, проявлять взаимопомощь. Этому наиболее способствует коллективная деятельность учащихся. В условиях коллективной деятельности у школьника формируются умения договариваться с товарищами, распределять обязанности, учитывать интересы и желания других людей, выполнять совместные действия, оказывать необходимую помощь, позитивно разрешать конфликты, уважать мнение другого.

В.А. Сухомлинский видел в коллективной деятельности средство развития личности ребенка, и прежде всего нравственного. Он отмечал, что в коллективе создается единство общественного и индивидуального. Наибольшее воспитательное

значение имеет, по Сухомлинскому, такой коллектив, в котором воспитанники и воспитатели объединены общей общественно значимой целью и нравственными ценностями.

Современный подход к воспитанию личности школьника в коллективной деятельности предполагает наряду с качественным обновлением сохранение положительных элементов, проверенных практикой. Создается новая гуманистическая концепция воспитания в коллективе, в которой творчески используются конструктивные положения гуманистической психологии, педагогики сотрудничества и ненасилия.

КТД по видам воспитательной работы:

- ✓ Общественно-политического характера
- ✓ Трудовые
- ✓ Познавательные
- ✓ Художественно-эстетические
- ✓ Спортивные
- ✓ Организаторские

Методика КТД предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

КТД - форма работы, которая направлена на:

1. Развитие творческих способностей.
2. Развитие интеллектуальных способностей.
3. Реализацию коммуникационных потребностей.
4. Обучение правилам и формам совместной работы.

Организация коллективной творческой деятельности проходит несколько этапов:

Первый этап - предварительная работа классного руководителя.

На этом этапе определяются роль данного КТД в жизни коллектива; выдвигаются конкретные воспитательные задачи, намечаются различные варианты дела, которые будут предложены воспитанникам на выбор в установочной беседе с ними или строится перспектива возможного КТД в ходе разведки интересных дел (Рид). Необходимо ответить на следующие вопросы: Для кого? Где? Когда? Кто будет участвовать? С кем вместе? Кому быть организатором?

Второй этап - коллективное планирование КТД. Главная роль принадлежит самим ребятам.

Планирование, проходит на общем сборе коллектива или собрании. Воспитанники разбиваются по желанию на микрогруппы.

Ведущие общий сбор (собрание) ставят дополнительные вопросы, сопоставляют разные мнения, просят их обосновать, подхватывают и развивают наиболее

интересные, полезные предложения, а в конце сбора сводят воедино и, в случае необходимости, организуют выбор совета дела или командира сводной бригады.

Здесь можно успешно применить прием так называемого «**мозгового штурма**». При «мозговом штурме» следует придерживаться ряда правил:

- запрещается критиковать идеи;
- поощряются идеи смелые, даже фантастические;
- поощряются комбинирование и совершенствование выдвинутых идей.

Третий этап - коллективная подготовка дела. На этой стадии руководящий орган (совет дела) данного КТД уточняет, конкретизирует план подготовки и проведения, затем непосредственно организует выполнение этого плана, поощряя инициативу каждого участника. Важно доверие ответственным поручением:

"Только ты это можешь сделать".

Четвертый этап - проведение КТД. На этом этапе осуществляется разработанный руководящим органом конкретный план со всеми коррективами, которые были внесены его участниками при подготовке. Оказываются полезными также и отклонения от замысла, возникающие во время проведения КТД из-за разных непредвиденных обстоятельств и ошибок, допущенных участниками.

Главное для воспитателей - пробуждать и укреплять в детях мажорное настроение, дух бодрости, уверенности в своих силах, в своей способности нести людям радость, стремление преодолеть любые трудности.

Пятый этап - коллективное подведение итогов. Здесь важную роль играет общий сбор (собрание) участников проведенного дела. Это может быть общий сбор, на котором обсуждается жизнь коллектива за истекший период, или специальный сбор - "Огонек", посвященный результатам данного дела.

Участие каждого воспитанника в оценке КТД обеспечивается и другими средствами: беседами и анкетами, стенгазетой или линейкой с творческими рапортами.

Шестой этап - "последствие" КТД. На этой стадии выполняются те решения, которые были приняты общим сбором, вносятся изменения в чередующиеся творческие поручения микроколлективам, читаются книги по материалам коллективного творческого дела, задумывается новое дело и т.д.

Коллективная творческая деятельность разнообразна по форме и содержанию. Она становится центром целой серии коллективных творческих дел разных видов.

Положительные моменты использования в организации воспитательной работы КТД.

В КТД есть дело каждому, даже самому тихому и неспособному. В процессе участия в КТД выясняется, что неспособных нет вообще. Открываются в себе и других участниках таланты, о которых и не подозревали. Уходят комплексы.

Условия успеха КТД.

Воздействовать на детей так, чтобы включать каждого как своего младшего товарища в совместные действия на общую радость и пользу. Постоянно сохранять внутреннее духовное родство со своими воспитанниками

Ребенок принимает участие в КТД если он замотивирован на это.

Мотивы ребенка: страх наказания; выполнение данного КТД (для того, чтобы принимать участие в других делах); желание выиграть (дух соревнования); интерес интеллектуальных, управленческих, организационных); осознание развивающей роли КТД; осознание необходимости данного КТД для других, основной акцент при работе следует делать на интерес в реализации своих способностей.

Этапы КТД:

1. Возникновение замысла.

Цель: актуализация потребности детей в предстоящей совместной деятельности, создание ситуации самоопределения.

2. Коллективное планирование. - «Оптимисты-пессимисты» или др. методы кол. планирования.

Цель: совместная разработка путей достижения выдвинутых и принятых целей и задач.

3. Коллективная подготовка.

Цель: организация взаимодействия в классе, направленного на решение спланированных задач.

4. Проведение КТД

Цель: реализация спланированной деятельности

5. Коллективный анализ.

Цель: организация рефлексивной деятельности учащихся.

Формы:

«Орлятский круг» («Круг друзей», «Вече», «Разговор по кругу»)

«Время на шум»

«Экспресс-газета» («Газета-ветерок», «Газета-мозаика»)

«Цветопись»

«Лица»

Требования к КА (КТД) :

6. Последствие (Мостик в будущее)

Цель: Выстраивание ближних и дальних перспектив

Коллективный анализ (КА) КТД.

В лично ориентированном КТД главный акцент должен делаться на самоанализе участников самого дела. Этому могут соответствовать и специальные формы, и содержание совместного обсуждения (вопросы, адресованные не сразу всем, а обращенные к каждому участнику).

В какой бы форме ни проводился коллективный анализ, классный руководитель должен высказывать свое мнение последним, чтобы не индуцировать вольное или невольное «подстраивание» ребят под свою точку зрения.

Возможные формы и приемы взаимодействия на этапе коллективного анализа.

1. «Орлятский круг» - это традиционное название вполне может быть заменено другим: «Круг друзей», «Вече», «Разговор по кругу» и т.п.

Преимущества данной формы в том, что «Круг» вовлекает в обсуждение каждого, формирует умения ребят слушать друг друга, аргументированно высказываться и соотносить свое мнение с другими.

Ограничение заключается в том, что эта форма коллективного анализа требует достаточного времени и делового настроения класса.

«Разговор по кругу» - одна из самых сложных форм коллективного анализа для учителя: и потому, что он должен высказываться последним (а это для многих взрослых весьма непросто), и потому, что ему бывает трудно создать обстановку, располагающую ребят к серьезности и откровенности. Не каждый школьник без привычки может заставить себя высказать свое мнение, не повторяя высказываний других. Возможно, стимулом будет служить то, что ребята могут отвечать не на все

- вопросы, а по выбору.

- Мне понравилось сегодняшнее дело, но...

- Мне оно не понравилось, но...

- Я бы изменил (добавил, убрал)...

- Кому мы принесли сегодня радость и пользу?

- Как я оцениваю свое участие?

- Что нового я получил сегодня? О чем?

- Кто сегодня сделал что-то хорошее для меня или для кого-то?

- Кому я сам принес радость и пользу?

- Кому бы я сказал спасибо и за что?

- Что я открыл сегодня в себе, в одноклассниках?

Содержание и формулировка этих вопросов варьируются в зависимости от возраста и опыта ребят, но в любом случае главное их назначение - не только обсудить прошедшее дело, но и способствовать формированию рефлексивного опыта воспитанников:

Педагогические приемы: передача по кругу какого-либо предмета-талисмана; установленный регламент; запрет на критику :высказываний и соблюдение других принятых в классе правил обсуждения; специальные роли для застенчивых и пассивных ребят «Хранители правил», «таймеры», «фиксаторы» и др.).

2.«Время на шум». Преимущества данной формы в том, что она позволяет провести обсуждение весьма оперативно и вместе с тем создает условия для большей защищенности ребят, так как их основное взаимодействие происходит внутри микрогрупп.

Ограничение этой формы в том, что не всем ребятам гарантируется проявление их собственной позиции - внутри МИГов инициативу обычно берут самые активные, ведь «время на шум» ограничено несколькими минутами. Эти же активисты чаще всего берут на себя роли «спикеров» от своих групп, когда наступает время сообщать классу общее мнение МИГа. В какой-то мере исключить такую опасность поможет использование несложных *педагогических приемов:* это уже знакомый нам «сговор» с

активистами, которые получают «тайное задание» включить в разговор самых заядлых молчунов; различные способы разбиения класса на группы (напомним, что в

- них должно быть не больше 5 - 6 человек), правило «сменности спикеров» (каждый раз от МИГа должен выступать другой человек), право на «особое Мнение» - каждый может высказать в конце коллективного анализа свою отличную от МИГа точку зрения.

3. «Экспресс-газета» - эта форма имеет, по меньшей мере, две модификации.

«Газета-ветерою»: все желающие записывают свои ответы и мнения на заранее заготовленном листе бумаги. Главное преимущество газеты в том, что она может заполняться параллельно с самим делом и не требует специального времени и какой-то организации.

«Газета-мозаика» - разновидность формы «время на шум»: МИГ получает красочный лист, на котором надо быстро написать групповое мнение. Затем эти фрагменты склеиваются в общую «мозаику» без предварительного озвучивания - каждый прочесть, что думают другие одноклассники.

4. «Цветопись». Неплохо, если в «копилке» наглядности классного руководителя будет цветовой спектр: его можно вывешивать после каждого дела на доске с тем, чтобы каждый отметил тот или иной цвет своего настроения.

Преимущества этой формы в ее быстроте и наглядности, а ограничения - в поверхностности (выявляется только эмоциональное отношение ребят к деятельности) и отсутствии взаимодействия. Для частичной нейтрализации этих недостатков полезно применять следующие приемы:

- для выбора ребятам предлагаются не только цвета настроений, но и возможные причины, влияющие на их самочувствие (например: «мое личное участие в совместной деятельности», «отношение ко мне одноклассников во время дела», «организация дела» и др.);

-выбор того или иного цвета и выявление причин этого выбора могут осуществляться не индивидуально, а в МИГах; в этом случае целесообразно пояснять причины общего настроения микрогруппы вслух - это займет немного времени и вместе с тем усилит интенсивность взаимодействия узнал, чему научился.

Таким образом, важнейшим средством формирования нравственных ценностей младших школьников является коллективная деятельность. В коллективной деятельности у школьника формируются необходимые умения и навыки коллективной деятельности, умение договариваться с товарищами, распределять обязанности, учитывать интересы и желания других людей, выполнять совместные действия, оказывать необходимую помощь, позитивно разрешать конфликты, уважать мнение другого. Теоретические основы воспитания личности в коллективе разрабатывались А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинским, И.П. Ивановым и другими. Их идеи о влиянии коллективной деятельности на ориентацию учащихся на нравственные ценности актуальны и сегодня.

