

Управления образования  
Администрации Тисульского муниципального района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Тамбарская основная общеобразовательная школа

**Проект: Фантазии из репсовых лент**

**АВТОР ПРОЕКТА: ГАЛЕЕВА ЕВАНГЕЛИНА, УЧЕНИЦА 8 КЛАССА**

МБОУ ТАМБАРСКОЙ ООШ

ДОМ.АДРЕС: 652236, П.ТАМБАР, УЛ.ЮБИЛЕЙНАЯ 20-2

**РУКОВОДИТЕЛЬ: ШАЛУНОВА З.Х.**

УЧИТЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ

# Введение

- ▶ Бант — украшение в виде пышного узла из ленты или шнура.
- ▶ Бант является, пожалуй, одним из самых популярных и распространенных женских украшений, его можно встретить где угодно: на ободках, на резинках для волос, на платьях, блузках, юбках, сумочках и на обуви, украшениях, в дизайне маникюра, мы даже их едим. Модницы научились «сооружать» их у себя на голове, а ещё банты любят носить домашние питомцы.
- ▶ Бант – это, пожалуй, самое простое украшение, способное придать женственность и праздничность любому наряду.



# Где можно встретить бант



## Актуальность темы

- ▶ Любой ручной труд способствует развитию в работе глаз и рук, совершенствованию координаций движений, гибкости и точности в выполнении действий.



Цель:

- ▶ самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию, контролируя качество на каждом этапе работы.



## Задачи:

- ▶ изучить историю возникновения бантов;
- ▶ провести анализ готовых изделий в Интернете;
- ▶ выбрать подходящую модель;
- ▶ подобрать материал для изготовления;
- ▶ изготовить изделие соблюдая технику изготовления.



## Гипотеза проекта

- ▶ В ТОМ, ЧТО ДОВОЛЬНО ЛЕГКО ПРИДУМАТЬ ДИЗАЙН И СОЗДАТЬ МНОЖЕСТВО КРАСИВЫХ И НЕОБЫЧНЫХ УКРАШЕНИЙ.



## Метод исследования:

- ▶ 1) сбор и изучение материала
- ▶ 2) проба знаний в практической деятельности



# Историческая справка

- ▶ Банты появились еще в глубокой античности. И в Греции, и в Риме банты были известны как украшение причёсок, но в моду, конкретно в одежду банты пришли в XVI веке.
- ▶ Истинную славу банты приобрели при дворе французского короля Людовика XIV
- ▶ В XVII веке банты превращались в красивые пояса, а иногда оказывались и на шляпке.



Людвиг 14, галстук-бант



галстук-бант в 17 веке





Орден святой  
великомученицы  
Екатерины

# Репсовая лента. История возникновения

- ▶ Репсовой называется шелковая или хлопчатобумажная лента, переплетение нитей которой расположено в таком порядке, что на её поверхности образуются особые рубчики
- ▶ Впервые репсовое полотно появилось два с половиной века назад. Из него шили одежду - платья, рубашки, им отделывали мебель. А ленты из этого материала применяли для декоративной отделки дамских шляпок, цилиндров
- ▶ Сегодня репсовая лента представляет собой полосы ткани различной ширины. Производится она из капронового, вискозного и полиэстерового волокна на лентоткацких станках, по технологии переплетения в уточный рубчик.



# Репсовые переплетения

Репсовое переплетение образуется путем удлинения основных или уточных нитей, т.е. основная нить может идти через 2-3 и более уточных нитей (или уточная нить может идти через 2-3 и более основных нитей). Репс бывает продольный или поперечный.

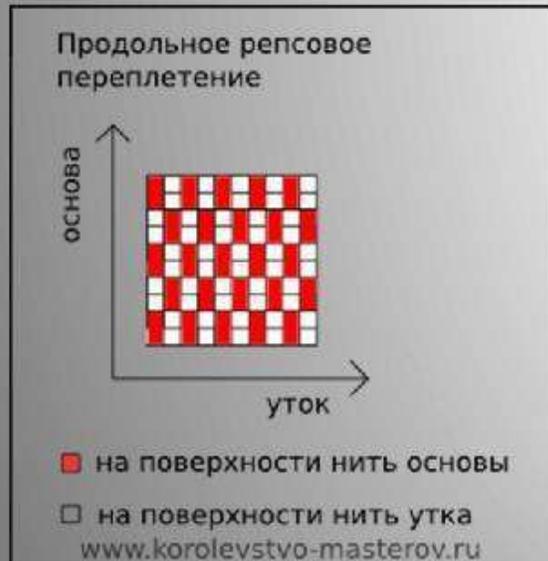


Схема продольного репсового переплетения.

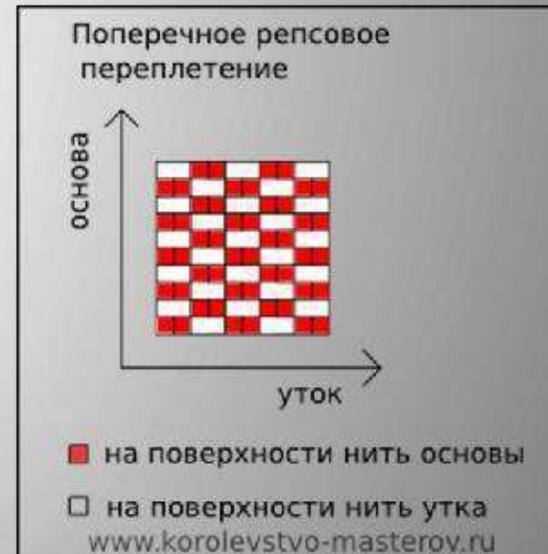


Схема поперечного репсового переплетения.

# Применение репсовой ленты

- ▶ Для укрепления нижнего среза брюк, краев изделий, стыковочных швов
- ▶ Используется для создания лампасов, полосок на рукавах, воротниках, штанинах.
- ▶ При изготовлении бантов, ободков, заколок, подвесок, жгутов, создании декоративных подарков, игрушек и подарочных коробок.
- ▶ Пошив и декорирование головных уборов, изготовления бантов и брошей.
- ▶ Обработки нижних и верхних срезов гардин и портьер, декоративная обработка чехлов, накидок, подушек.
- ▶ •В кожгалантерее для украшения и увеличения жесткости определенных деталей (ручки, замки, карманы, днище).
- ▶ При производстве текстильной обуви (угги, тапочки, шлепки) для окантовки и укрепления деталей.
- ▶ Также репсовая лента задействуется для изготовления ланьярдов, которые используются для ношения пропусков, бейджей, электронных ключей и карт. Все потому, что она достаточно прочна, износостойка и долговечна.

# Разработка идеи изделия

- ▶ Изучив огромное количество мастер-классов по изготовлению бантиков из репсовых лент, тяжело определиться с выбором идеи. Ведь передо мной действительно сложный выбор. Изделия отличаются друг от друга размером и формой, цветовой гаммой, а также самой технологией изделия (простая, сложная).



## Самые распространённые виды бантов:



- Простой классический;
- Кручёный;
- Двойной;
- Пушистый;
- Многослойный;
- Тройной;
- Бант-шар;
- Бант-цветок.



# Инструменты и материалы для работы

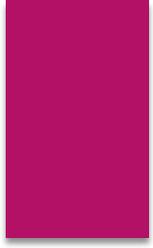
## Инструменты:

- ▶ ножницы
- ▶ линейка
- ▶ иголка
- ▶ клеевой пистолет
- ▶ зажигалка
- ▶ булавки

## Материалы:

- ▶ репсовая лента двух цветов
- ▶ кружево
- ▶ фатин
- ▶ резинки для волос
- ▶ нитки
- ▶ фетровые кружки
- ▶ украшение в виде броши





# Техника безопасности

Во время работы следует соблюдать технику безопасности и помнить:

- ▶ Хранить иглы необходимо в определённом месте в специальной подушечке, лучше всего с ниткой;
- ▶ Всегда нужно знать, сколько у тебя иголок;
- ▶ Не допускать потери иглы, закончив работу проверить количество игл;
- ▶ Нельзя брать иглу в рот;
- ▶ Нельзя откусывать нитки зубами;
- ▶ Ножницы с сомкнутыми лезвиями должны находиться справа от работающего, кольцами к нему;
- ▶ помещение должно быть достаточно освещено;
- ▶ после окончания работы убрать рабочее место.



# Техника безопасности с клеевым пистолетом следующая:

- ▶ При разогреве пистолета обязательно под сопло положите керамическую, стеклянную подставку или блюдце, чтобы клей не капал на стол;
- ▶ Следите за тем, что, когда ставите пистолет на стол, подставка была выдвинутой. Иначе пистолет уткнется соплом в подставку или в деревянный стол и может прожечь и то и другое или повредить;
- ▶ Не хватайте сопло или разогретый клей рукам, будет, ожег. Температура сопла и клея на его выходе из сопла, 200 градусов;
- ▶ Не забывайте выключать пистолет из сети, после работы и даже во время работы, чтобы пистолет не перегрелся.

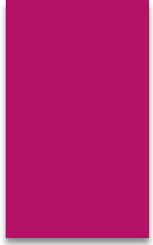


# Практическая часть

Для изготовления одного банта следует приготовить

- ▶ 2 отрезка чёрной репсовой ленты 3,8 см×20 см;
- ▶ отрезок чёрной репсовой ленты 10 см ×30 см;
- ▶ отрезок чёрной репсовой ленты 0,5 см × 15 см;
- ▶ 2 отрезка белой репсовой ленты 2,5 см×15 см;
- ▶ отрезок белой репсовой ленты 0,5 см ×15 см;
- ▶ 2 отрезка белой репсовой ленты 2,5 см× 7 см;
- ▶ 1 отрезок чёрного кружева 3,5 см×100 см;
- ▶ 1 отрезок чёрного фатина 7,5 см × 50 см;
- ▶ 2 чёрные резинки для волос, диаметром 10 см;
- ▶ 2 фетровых чёрных кружка, диаметром 3,5 см;

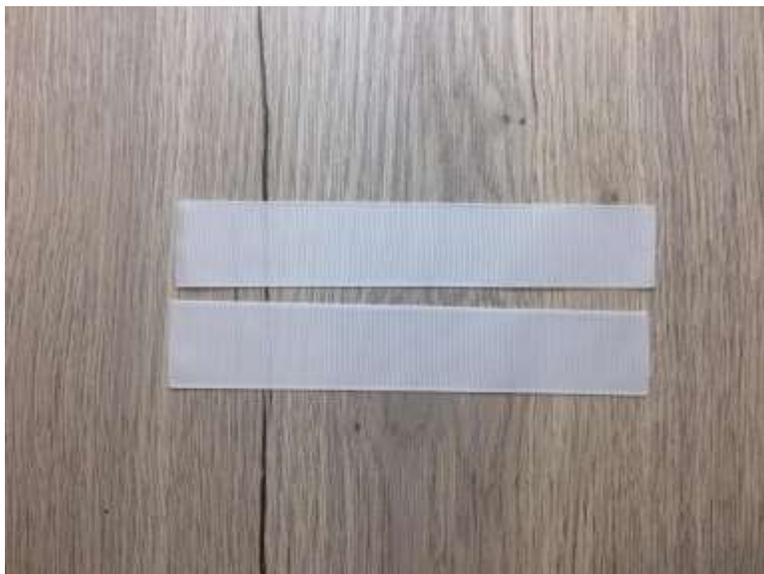




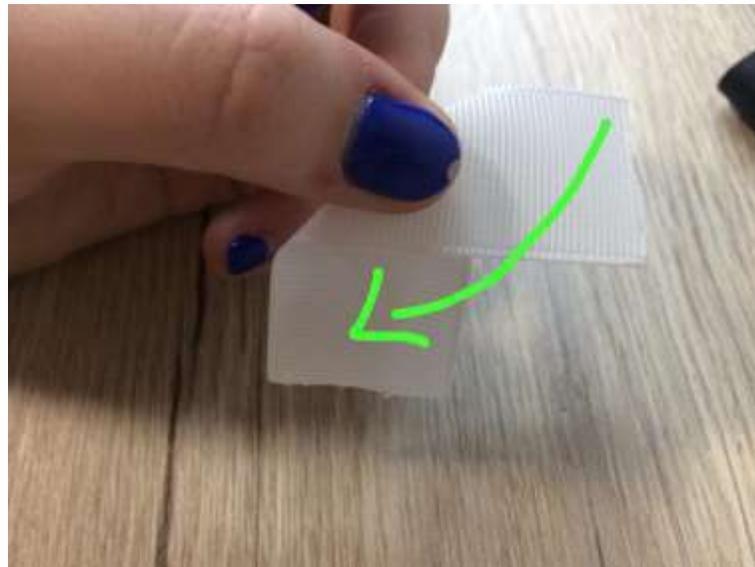
Берем два черных отрезка и огнём опаливаем слегка края, находим середину – помечаем, складываем концами внутрь (к центру) так, чтобы что бы образовался нахлест (5мм), скалываем булавками. Продеваем нить в иголку и прокладываем через ленту, стягиваем и прошиваем, закрепляем, лишнее отрезаем.



Аналогично складываем и прошиваем бант из белой ленты шириной 2,5 см



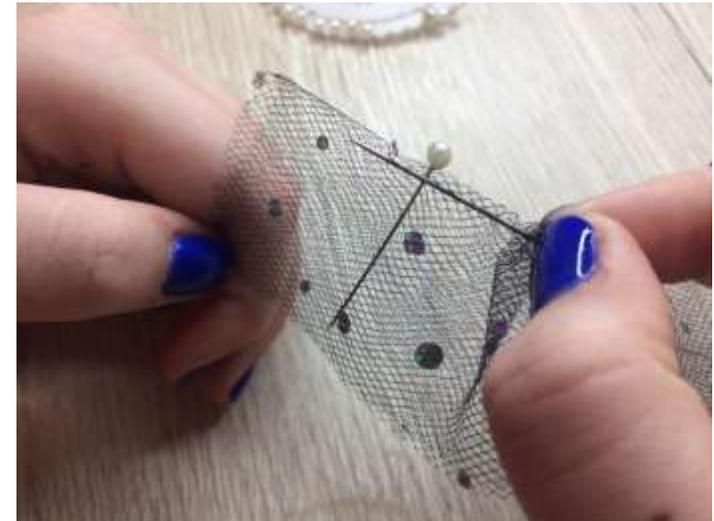
Отрезок 2,5 см× 7 см, складываем по диагонали и пополам, прокладываем нить, стягиваем и прошиваем, получается лепесток. Аналогично делаем ещё один.



Берём кружево, прокладываем нить через весь отрезок небольшими стежками, стягивает, формируем круг, закрепляем.



Берём отрезок фатина 7,5×50, складываем пополам по всей длине скрепляя булавками и прокладываем нить стежками, стягиваем, формируем круг, закрепляем.



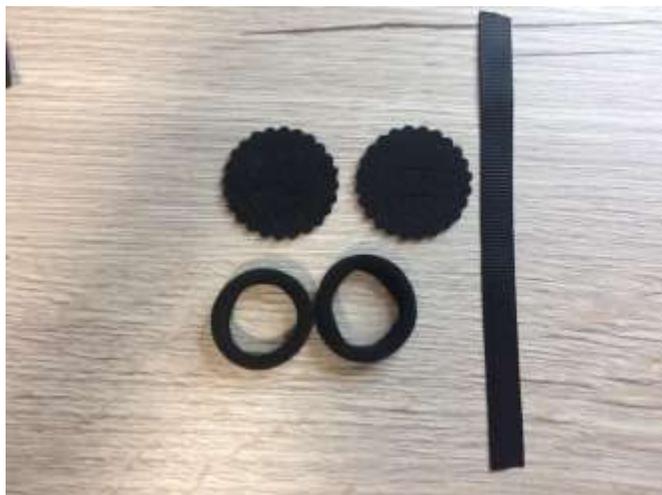
Приступаем к сборке нашего школьного банта.



Обматываем получившиеся банты узкой репсовой лентой два раза, концы прикрепляем с помощью клеевого пистолета.



С помощью фетрового кружка и узкой репсовой ленты крепим резинку на обратную сторону кружева.



Далее приклеиваем чёрный бант, следом крепив фатиновый круг, сверху приклеиваем белый бант и лепестки.



Украшаем школьный бант из репсовой ленты брошью с помощью клеевого пистолета и аналогично делаем второй бант.



Перед нами готовые школьные банты из репсовой ленты, фатина и кружева. Разработанная модель смотрится стильно и богато. Можно использовать другие цвета – получится что-то новое и интересное. Украшение для маленьких модниц готово!



## Экологическая оценка

- ▶ Банты выполнение из перечисленного материала не несут вред здоровью человека.



# Экономический расчёт

- ▶ Прежде чем, приобретать данные материалы, нужно как следует изучить рынок. Не стоит торопиться с покупкой в первом магазине. Следует так же ознакомиться с интернет-магазинами, они предоставляют большой ассортимент товаров для рукоделия. Я так и сделала, выбрав сайт с приемлемыми ценами и сделала заказ. Поэтому себестоимость мох бантов составляет 85,04 рубля.



# Заключение

- ▶ Анализируя выполненную работу, можно сказать, что поставленные цель и задачи выполнены. Это творческий, увлекательный процесс, в результате которого получилось замечательное изделие. Гипотеза подтвердилась: я смогла придумать дизайн и своими руками создать красивое изделие.
- ▶ Через проектную деятельность я имела возможность соприкоснуться с элементами декоративно-прикладного искусства, истоки которых веками не теряют своих традиций и являются одним из проявлений национальной культуры.
- ▶ Таким образом, можно сделать вывод: моя работа понравилась всем, кто её видел: мне, моим родным, друзьям. Я считаю, что это украшение будет хорошо смотреться на школьницах начальных классов.



# Список источника информации

- ▶ <https://masterclassy.ru/ukrasheniya/kanzashi/18750-ukrasheniya-svoimi-rukami-bantiki-iz-repsovoy-lenty-poshagovyy-master-klass-s-foto.html>
- ▶ <https://odezhda.guru/banty-i-bantiki/1685-iz-repsovyh-lent>
- ▶ <https://podelunchik.ru/banty-iz-lent-svoimi-rukami>
- ▶ <https://youtu.be/QNtaXVtlbzk>
- ▶ <https://youtu.be/GO3p63AZwpg>
- ▶ <https://youtu.be/1ldEmNpWCVM>
- ▶ <https://youtu.be/4fHDdQ5Y0VQ>



Спасибо за внимание!

