

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение.
Тамбарская основная общеобразовательная школа.

Проект

Блины национальное русское блюдо

Автор проекта:

Мяснянкина Надежда
Шепить Владислав
Обучающееся 8 класса

Руководитель:

Шалунова Зульфия Хаммидуловна
учитель технологии

Тамбар
2023

Содержание

Введение	2
Глава 1. Основная часть	
1.1 Историческая справка.....	3
1.2 Репсовая лента. История возникновения.....	3
1.3 Разработка идеи изделия.....	4
1.4 Инструменты и материалы для работы.....	5
1.5 Техника безопасности.....	5
Глава 2. Практическая часть	
2.1 Технология изготовления.....	6
2.2 Экологическая оценка.....	7
2.3 Экономический расчёт.....	7
Заключение	9
Список литературы.....	10
Приложение 1.....	11
Приложение 2.....	12
Приложение 3.....	15
Приложение 4.....	16
Приложение 5.....	17

Введение

Бант — украшение в виде пышного узла из ленты или шнура.

Бант является, пожалуй, одним из самых популярных и распространенных женских украшений, его можно встретить где угодно: на ободках, на резинках для волос, на платьях, блузках, юбках, сумочках и на обуви, украшениях. Даже в дизайне маникюра можно встретить бантики, мы даже их едим. Модницы научились «сооружать» их у себя на голове, а ещё банты любят носить домашние питомцы (**приложение 1**).

Бант – это, пожалуй, самое простое украшение, способное придать женственность и праздничность любому наряду. Банты - не увядающий и не теряющий актуальности акцент!

Бантики – это нежный, романтичный, элегантный и в тоже время стильный аксессуар. Главное его достоинство – именно простота исполнения.

Актуальность темы: Любой ручной труд способствует развитию в работе глаз и рук, совершенствованию координаций движений, гибкости и точности в выполнении действий.

Цель проекта: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию, контролируя качество на каждом этапе работы.

Задачи проекта

- изучить историю возникновения бантов;
- провести анализ готовых изделий в Интернете;
- выбрать подходящую модель;
- подобрать материал для изготовления;
- изготовить изделие соблюдая технику изготовления.

Гипотеза проекта в том, что довольно легко придумать дизайн и создать множество красивых и необычных украшений.

Объект исследования: бант

Предмет исследования: ручной труд

Метод исследования:

- 1) сбор и изучение материала
- 2) проба знаний в практической деятельности

1.1 Историческая справка

Банты появились еще в глубокой античности. И в Греции, и в Риме банты были известны как украшение причёсок, но в моду, конкретно в одежду банты пришли в XVI веке.

Истинную славу банты приобрели при дворе французского короля Людовика XIV (1638—1715, **приложение 2**) как символ супружества и любви. Тогда не принято было открыто и слишком ярко выражать свои эмоции. Поэтому драгоценности или детали наряда могли сослужить хорошую службу владелице или владельцу.

В XVII веке банты превращались в красивые пояса, а иногда оказывались и на шляпке.

В 1660-ых годах в моду уверенно вступает галстук, опять-таки в форме бантика (**приложение 2**).

Орден Святой великомученицы Екатерины так же в виде банта (**приложение 2**).

Тысячелетиями люди использовали для скрепления различных деталей туалета шнурки, ленты и тому подобные «завязки». А как ещё завязать их (да так, чтобы потом и развязать было легко), как не бантом? Но сугубо функциональные, скромные бантики-завязки, не дающие отвалиться рукаву или упасть плащу, не так интересны.

Так, когда же люди додумались, что они могут одновременно служить и украшением? Довольно быстро. Банты из лент, украшающие одежду, упоминаются в текстах Джеффри Чосера (1343-1400), «...застёжку он, как подобает франтам, украсил золотым «любовным бантом...»» (**приложение 2**).

1.2. Репсовая лента. История возникновения.

Репсовой называется шелковая или хлопчатобумажная лента, переплетение нитей которой расположено в таком порядке, что на её поверхности образуются особые рубчики (**приложение 3**). Продольные края изделия закреплены тонкой кромкой.

Впервые репсовое полотно появилось два с половиной века назад. Из него шили одежду - платья, рубашки, им отделявали мебель. А ленты из этого материала применяли для декоративной отделки дамских шляпок, цилиндров и прочее.

Сегодня репсовая лента представляет собой полосы ткани различной ширины. Производится она из капронового, вискозного и полиэстерового волокна на лентоткацких станках, по технологии переплетения в уточный рубчик.

Репсовая лента гладкокрашенная, то есть идентична по цвету с лицевой и изнаночной стороны. Выпускается в самых различных оттенках, от светлых до темных, ярких и приглушенных.

По сути репсовая лента относится к категории декоративно-прикладных, что означает ее универсальное применение, а именно:

- Для укрепления нижнего среза брюк, краев изделий, стыковочных швов, в качестве корсажа поясов и для придания жесткости деталям одежды. Подшивается к элементам изделия, чтобы предотвратить вытягивание.
- Используется для создания лампасов, полосок на рукавах, воротниках, штанинах.
- В рукоделии – при изготовлении бантов, ободков, заколок, подвесок, жгутов, создании декоративных подарков, игрушек и подарочных коробок.
- Пошив и декорирование головных уборов, изготовления бантов и брошей.
- Обработки нижних и верхних срезов гардин и портьер, декоративная обработка чехлов, накидок, подушек.
- В кожгалантерее для украшения и увеличения жесткости определенных деталей (ручки, замки, карманы, днище).
- При производстве текстильной обуви (угги, тапочки, шлепки) для окантовки и укрепления деталей.
- Также репсовая лента задействуется для изготовления ланьярдов, которые используются для ношения пропусков, бейджей, электронных ключей и карт. Все потому, что она достаточно прочна, износостойка и долговечна.

1.3 Разработка идеи изделия

Изучив огромное количество мастер-классов по изготовлению бантиков из репсовых лент, тяжело определиться с выбором идеи. Ведь передо мной действительно сложный выбор. Изделия отличаются друг от друга размером и формой, цветовой гаммой, а также самой технологией изделия (простая, сложная).

Самыми распространёнными видами бантов считаются (**приложение 4**):

- Простой классический;
- Кручёный;
- Двойной;
- Пушистый;
- Многослойный;
- Тройной;
- Бант-шар;
- Бант-цветок.

Так же, очень часто используют технику канзаши. Этот Японский стиль выполнения подразумевает плетение бантов с разными завитушками и дополнительными деталями декора.

Из большого количества изделий, я смогла разработать свою идею для создания школьных бантиков из репсовой ленты.

1.4 Инструменты и материалы для работы

Для изготовления бантиков из репсовой ленты нам понадобятся следующие инструменты (приложение 5):

- ножницы
- линейка
- иголка
- клеевой пистолет
- зажигалка
- булавки

Из материалов нам нужно подготовить:

- репсовая лента двух цветов
- кружево
- фатин
- резинки для волос
- нитки
- фетровые кружки
- украшение в виде броши

1.5 Техника безопасности

Во время работы следует соблюдать технику безопасности и помнить:

1. Хранить иглы необходимо в определённом месте в специальной подушечке, лучше всего с ниткой;
2. Всегда нужно знать, сколько у тебя иголок;
3. Не допускать потери иглы, закончив работу проверить количество игл;
4. Нельзя брать иглу в рот;
5. Нельзя откусывать нитки зубами;
6. Ножницы с сомкнутыми лезвиями должны находиться справа от работающего, кольцами к нему;
7. помещение должно быть достаточно освещено;
8. после окончания работы убрать рабочее место.

Техника безопасности с клеевым пистолетом следующая:

1. При разогреве пистолета обязательно под сопло положите керамическую, стеклянную подставку или блюдце, чтобы клей не капал на стол;
2. Следите за тем, что, когда ставите пистолет на стол, подставка была выдвинутой. Иначе пистолет уткнется соплом в подставку или в деревянный стол и может прожечь и то и другое или повредить;
3. Не хватайте сопло или разогретый клей рукам, будет, ожег. Температура сопла и клея на его выходе из сопла, 200 градусов;

4. Не забывайте выключать пистолет из сети, после работы и даже во время работы, чтобы пистолет не перегрелся.

Глава 2. Практическая часть

2.1 Технология изготовления

Для изготовления одного банта следует приготовить (**приложение 6**):

- 2 отрезка чёрной репсовой ленты 3,8 см×20 см;
- отрезок чёрной репсовой ленты 10 см ×30 см;
- отрезок чёрной репсовой ленты 0,5 см × 15 см;
- 2 отрезка белой репсовой ленты 2,5 см×15 см;
- отрезок белой репсовой ленты 0,5 см ×15 см;
- 2 отрезка белой репсовой ленты 2,5 см× 7 см;
- 1 отрезок чёрного кружева 3,5 см×100 см;
- 1 отрезок чёрного фатина 7,5 см × 50 см;
- 2 чёрные резинки для волос, диаметром 10 см;
- 2 фетровых чёрных кружка, диаметром 3,5 см;

1. Берем два черных отрезка и огнём опаливаем слегка края, находим середину – помечаем, складываем концами внутрь (к центру) так, чтобы чтобы образовался на хлёт (5мм), скалываем булавками. Продеваем нить в иголку и прокладываем через ленту, стягиваем и прошиваем, закрепляем, лишнее отрезаем. (**приложение 7**).

2. Аналогично складываем и прошиваем бант из белой ленты шириной 2,5 см (**приложение 8**).

3. Отрезок 2,5 см× 7 см, складываем по диагонали и пополам, прокладываем нить, стягиваем и прошиваем, получается лепесток. Аналогично делаем ещё один (**приложение 9**).

4. Берём кружево, прокладываем нить через весь отрезок небольшими стежками, стягивает, формируем круг, закрепляем (**приложение 10**).

5. Берём отрезок фатина 7,5×50, складываем пополам по всей длине скрепляя булавками и прокладываем нить стежками, стягиваем, формируем круг, закрепляем (**приложение 11**).

6. Приступаем к сборке нашего школьного банта (**приложение 12**).

Обматываем получившиеся банты узкой репсовой лентой два раза, концы прикрепляем с помощью клеевого пистолета (**приложение 13**).

7. С помощью фетрового кружка и узкой репсовой ленты крепим резинку на обратную сторону кружева (**приложение 15**).

8. Далее приклеиваем чёрный бант, следом крепим фатиновый круг, сверху приклеиваем белый бант и лепестки (**приложение 16**).

9. Украшаем школьный бант из репсовой ленты брошью с помощью клеевого пистолета и аналогично делаем второй бант (**приложение 17**).

Перед нами готовые школьные банты из репсовой ленты, фатина и кружева. Разработанная модель смотрится стильно и богато. Можно использовать другие цвета – получится что-то новое и интересное.

Украшение для маленьких модниц готово (**приложение 18**)!

2.2 Экологическая оценка

Банты выполнение из перечисленного материала не несут вред здоровью человека.

2.3 Экономический расчёт

Прежде чем, приобретать данные материалы, нужно как следует изучить рынок. Не стоит торопиться с покупкой в первом магазине. Следует так же ознакомиться с интернет-магазинами, они предоставляют большой ассортимент товаров для рукоделия. Я так и сделала, выбрав сайт с приемлемыми ценами и сделала заказ. Поэтому себестоимость мох бантов составляет 85,04 рубля.

Материалы	Цена 1м/1 шт	Расход	Стоимость
Лента репсовая чёрная, ширина 3,8см	14р	80 см	11,2 руб
Лента репсовая белая, ширина 2,5см	10р	60 см	6 руб
Лента репсовая чёрная, ширина 10 см	14р	30 см	4,2 руб
Лента репсовая чёрная, ширина 0,5 см	8,4	15 см	1,27 руб
Лента репсовая белая, 0,5см	7р	15 см	1,05 руб
Кружево, ширина 3,5 см	7р	2 м	14 руб

Фатин, ширина 7см	9р	1 м	9 руб
Резинка 3см	2р	2 шт	4 руб
Брошь для украшения	9р	2 шт	18 руб
Фетровый кружок, 3,5см	4р	2 шт	8 руб
Клеевой стержень, 10 см	10р	1 шт	10 руб
ИТОГ			85,04 р

Заключение

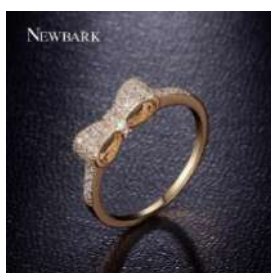
Анализируя выполненную работу, можно сказать, что поставленные цель и задачи выполнены. Это творческий, увлекательный процесс, в результате которого получилось замечательное изделие. Гипотеза подтвердилась: я смогла придумать дизайн и своими руками создать красивое изделие. Через проектную деятельность я имела возможность соприкоснуться с элементами декоративно-прикладного искусства, истоки которых веками не теряют своих традиций и являются одним из проявлений национальной культуры.

Таким образом, можно сделать вывод: моя работа понравилась всем, кто её видел: мне, моим родным, друзьям. Я считаю, что это украшение будет хорошо смотреться на школьницах начальных классов.

Список источника информации

1. <https://masterclassy.ru/ukrasheniya/kanzashi/18750-ukrasheniya-svoimi-rukami-bantiki-iz-repsovoy-lenty-poshagovyy-master-klasse-s-foto.html>
2. <https://odezhda.guru/banty-i-bantiki/1685-iz-repsovyh-lent>
3. <https://podelunchik.ru/banty-iz-lent-svoimi-rukami>
4. <https://youtu.be/QNtaXVtlbzk>
5. <https://youtu.be/GO3p63AZwpg>
6. <https://youtu.be/1ldEmNpWCVM>
7. <https://youtu.be/4fHDdQ5Y0VQ>

Приложение 1. Где можно встретить бант



Приложение 2. Историческая справка.

Король Людовик 14



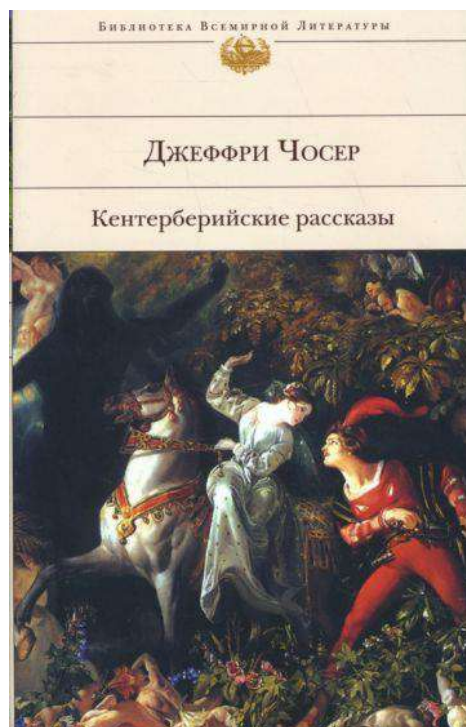
Галстук-бант 17 века



Орден святой великомученицы Екатерины



Джеффри Чосер - английский писатель (1340-1400)



Был лучшей белкой плащ его подбит.
Богато вышит и отлично сшит.
Застежку он, как подобает франтам,
Украшил золотым «любовным бантом».
Зеркальным шаром лоснилась
тонзура,
Свисали щеки, и его фигура
Вся оплыла; проворные глаза
Запухли, и текла из них слеза.

«Любовный бант» - застёжка в форме сложного банта или розетки.

Приложение 3. Лента репсовая



Репсовые переплетения

Репсовое переплетение образуется путем удлинения основных или уточных нитей, т.е. основная нить может идти через 2-3 и более уточных нитей (или уточная нить может идти через 2-3 и более основных нитей). Репс бывает продольный или поперечный.

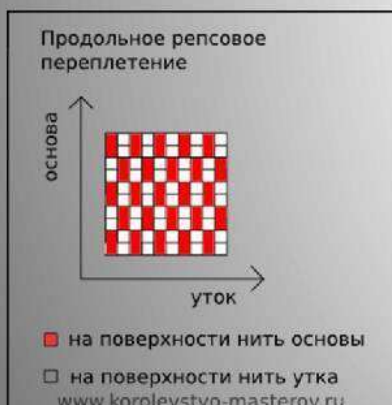


Схема продольного репсового переплетения.

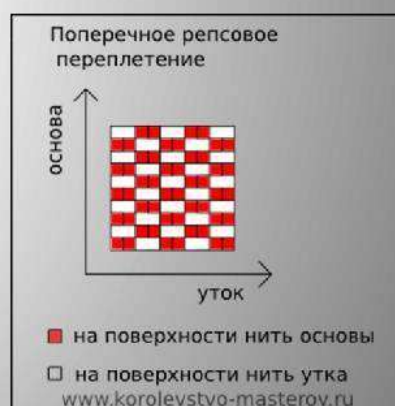


Схема поперечного репсового переплетения.

Приложение 4. Виды бантов.

Классический



Крученный



Двойной



Пушистый



Многослойный



бант-цветок



Приложение 5. Техника изготовления.

Инструменты и материал для изготовления



Приложения 6

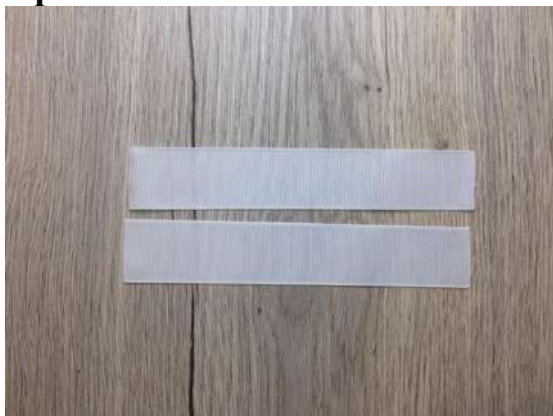
Материал необходимы для изготовления одного банта



Приложение 7



Приложение 8



Приложение 9

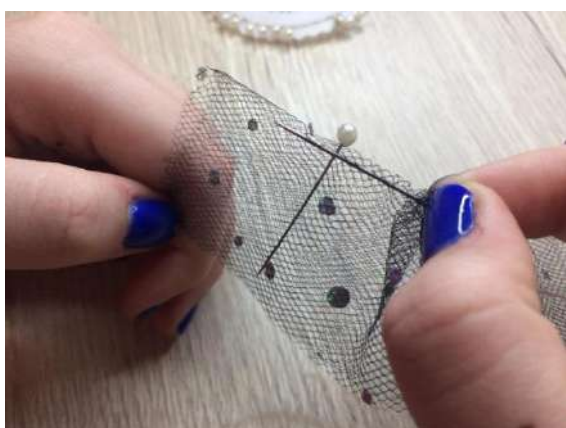




Приложение 10



Приложение 11



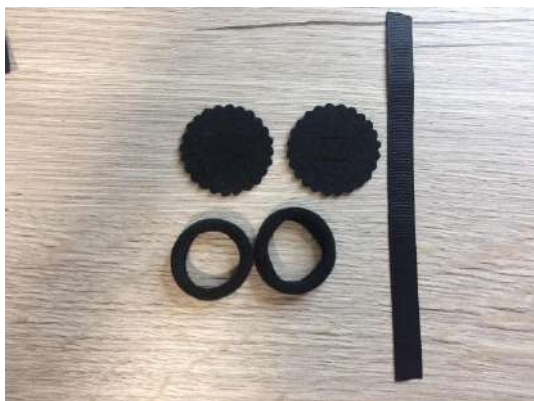
Приложение 12



Приложение 13



Приложение 14





Приложение 15



Приложение 16



Приложение 17

