

Муниципальное учреждение дополнительного образования

Дом детского творчества

Принята на педагогическом совете

Протокол №1 от 31.08.2018

Утверждаю:

Директор МУ ДО Дома детского творчества



Е.Ю.Панина

Приказ №114 от 31.08.2018

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
по основам декоративно-прикладного творчества
«Бондарное ремесло»**

Возраст учащихся: 12-17 лет
Нормативный срок освоения: 2 года
Форма обучения: очная

Автор-составитель: Бабешко Олег
Александрович, педагог дополнительного
образования

Тисуль
2018

Муниципальное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества

Принята на педагогическом совете
Протокол №1 от 31.08.2018



Утверждаю:
Директор МУ ДО Дома детского творчества
Е.Ю.Панина
Приказ №114 от 31.08.2018

Согласовано:
Заместитель директора МУ ДО Дома
детского творчества по УВР
Л.В.Бородина
«31» августа 2018 года

Календарный учебный график

реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Бондарное ремесло»

на 2018-2019 учебный год

Автор-составитель программы: Бабешко Олег Александрович.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Всего учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|-----------------------------------|----------|--------------------------------------|----------------------|--------------------|--------------------------|---------------------------|
| 2 | Гр. №1 | 04.09.18 | 21.05.2019 | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |
| 1 | Гр. №2 | 04.09.18 | 21.05.2019 | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Бондарное ремесло» реализуется в рамках художественной направленности. Программа является модифицированной, разработана на основе пособия Федотова Г.Я. «Секреты бондарного ремесла».

Нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования и реализации дополнительной общеразвивающей программы являются:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ № 1726-р от 4 сентября 2014 г.;
3. постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014;
4. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 1008 от 29 августа 2013 г.;
5. приказ Росособнадзора от 29.05.2014 №785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации»;
6. приказ Минобрнауки России от 22.12.2014 №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;
7. приказ Минобрнауки России от 11.05.2016 №536 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
8. методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленные письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242;
9. устав муниципального учреждения дополнительного образования Дома детского творчества;
10. положение о дополнительной общеразвивающей программе муниципального учреждения дополнительного образования Дома детского творчества.

В настоящее время бондарное ремесло - это мало знакомый современному обществу вид народного искусства.

Практически каждый человек при необходимости может сделать стол и сколотить ящик и даже сплести корзину. Грубо сколоченный ящик, неуклюже сбитый стол, кое-как сплетенная корзина так же могут служить по своему прямому назначению, как и предметы интерьера, выполненные на высоком профессиональном уровне. Иное положение в бондарном деле. Достаточно небольшое отклонение - и бочка или кадка не сможет выполнять свое основное назначение – удерживать находящуюся в ней жидкость.

На протяжении нескольких веков усилиями многих поколений бочаров были выработаны рациональные приемы изготовления бондарных изделий, изобретены простые и остроумные инструменты и приспособления, обеспечивающие при умелом использовании необходимый успех.

В старину в разных странах, в том числе и в России секреты бондарного ремесла передавались чаще всего от отца к сыну. В каждой деревне или в ее окрестностях обязательно был свой бочар, делающий посуду на заказ.

В наше время, как впрочем, и в былое, к бондарной посуде относятся довольно бережно, особенно если купить, или заказать негде. Можно с уверенностью сказать, что многие умельцы, имеющие навыки работы с деревом, не раз пытались сделать кадушку или бочку своими руками. Чаще всего их постигало разочарование как Робинзона Крузо – героя знаменитого романа Даниэля Дефо.

И сегодня, несмотря на множество созданных в последние годы полимеров, бондарное ремесло продолжает оставаться **актуальным**, одним из видов народных промыслов, приносящим человеку пользу в быту, экологическое здоровье, а самое главное, соединяющим современное человечество нитями истории с нашими предками.

Занятия, где сочетается труд мастера и стремление учащихся совершенствовать свои навыки, порождает гордость за возрождение бондарного ремесла.

Новизна данной программы заключается в возрождении традиций бондарного ремесла

Педагогическая целесообразность заключается в развитии у детей умений планировать свою деятельность, а так же умения общаться не только со сверстниками, но и с людьми старшего возраста.

Цель программы заключается в формировании навыков работы с деревом посредством приобщения к бондарному ремеслу.

Задачи:

- изучать историю создания бондарной посуды;
- формировать умения и навыки самостоятельного решения творческих задач;
- развивать художественный вкус.

Отличительным признаком программы является то, что обучение проводится с опорой на уже приобретенные на уроках технологии знания, умения и навыки обработки древесины строгальным инструментом.

Необходимость введения данной программы обусловлено знакомством учащихся с разновидностью народного промысла, традициями наших предков. В результате прохождения программы учащиеся будут иметь навыки расчета и изготовления бондарной посуды (кадка, ушат, шайка, бочонок, логушок), приобретут умения владеть строгальным инструментом в совершенстве.

Возрастные особенности.

Навыками бондарного ремесла успешно овладевают учащиеся среднего и старшего возраста. Программа адресована детям 12-15 лет. Именно в этом возрасте учащиеся приобретают умение владеть строгальным инструментом в совершенстве, навыками расчета и изготовления бондарной посуды. Очень важно в этот момент развивать их творческую активность и самостоятельность.

Сроки реализации программы

Программа «Народные промыслы» адресована учащимся 12-15 лет и рассчитана на 2 года обучения (144 годовых часа) по 4 часа в неделю.

Количество детей в группах от 10 человек.

Календарный учебный график: началом учебного года считается 1 сентября. В том случае, если первый день занятий не совпадает с указанной датой, то занятия начинаются в день после 1 сентября по расписанию учебных занятий, составленному на учебный год.

Программой предусмотрено проведение занятий в 2 года обучения по 4 часа в неделю (144 годовых часа, 248 часа по программе).

Количество учебных недель по программе – 36.

Занятия по программе в праздничные дни, установленные производственным календарём, не проводятся.

Каникулы программой не предусмотрены

Формы и режим занятий

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: традиционные, комбинированные, беседа, практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием учащихся, конкурс, выставка и др.

В основе программы заложен принцип последовательности и индивидуальности. Соответственно возрасту и степени подготовленности учащихся подбираются индивидуальные и коллективные задания.

Объем и срок реализации программы

| <i>Год обучения</i> | <i>Общее количество часов</i> | <i>Количество часов в неделю</i> | <i>Количество занятий в неделю</i> |
|---------------------|-------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| 1 год | 144 | 4 | 2 |
| 2 год | 144 | 4 | 2 |
| Итого | 288 | | |

При определении **режима занятий** учтены санитарно – эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (СанПин 2.4.4. 3172-14 от 04.07.2014)

Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа с перерывом 10 мин. (продолжительность учебного часа 45 мин). Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач.

Для более глубокого усвоения знаний, умений и навыков используются следующие **методы** работы:

1. Наглядные – использование технологических карт, демонстрация готовых образцов, слайдов, видеоматериалов
2. Словесные – рассказ-беседа, обсуждение.
3. Практические – написание творческих проектов по созданию определенной бондарной посуды, изготовление изделий.

Ожидаемые результаты

В результате освоения дополнительной образовательной программы учащиеся **знают:**

- Понятия: бондарная посуда, бондарная скоба, клепка, остов, плаха, чекмарь, утор, четверик;
- Историю бондарного ремесла;
- Свойства древесины;
- Правила техники безопасности.

умеют:

- Рассчитать объем изделия.
- Осуществлять сборку изделия.
- Организовать защиту проекта.
- Самостоятельно давать оценку работе.

владеют:

- Навыками столярных работ.
- Специальными инструментами и приспособлениями.

Формы подведения итогов

- защиты индивидуальных творческих проектов;
- участие в выставках декоративно-прикладного творчества.

Условия реализации программы. Данная программа реализуется с детьми школьного возраста педагогом дополнительного образования по адресу: МБОУ Тамбарская ООШ с.Тамбар ул. Калинина 41 по условиям договора безвозмездного пользования помещением.

Для реализации программы используется приспособленный

**Учебно-тематический план
1-й год обучения**

| Наименование раздела | Количество часов | | |
|--|------------------|--------|----------|
| | всего | теория | практика |
| 1.История возникновения бондарного ремесла | 2 | 2 | - |
| 2.Технология изготовления кадки | 20 | 4 | 16 |
| 3. Творческий проект «Кадка» | 118 | 4 | 114 |
| Итого: | 144 | 10 | 130 |

Содержание программы 1-й год обучения

1. История возникновения бондарного ремесла. 2 часа.

Исторические находки бондарной посуды.

2. Технология изготовления кадки. 20 часов.

Конструкция кадки. Древесина, используемая в бондарном ремесле. Пороки древесины. Инструменты и приспособления. Расчет емкости кадки. Правила безопасного труда.

Практическая работа: Изготовление шаблона. Раскалывание чурбака. Черновая обработка заготовок. Правила безопасной работы. Обработка заготовок фуганком. Обработка клепок. Сборка клепок на обруч. Уторный паз. Вставка доньшка. Изготовление крышки. Отделка изделия. Выбор конструкции кадки. Изготовление шаблонов и приспособлений. Выбор древесины. Черновая обработка заготовки. Обработка клепок шерхебелем. Обработка клепок топором. Стругание древесины фуганком. Стругание древесины фуганком. Сборка остова на сборочный обруч. Запиливание торцов. Обработка внутренней полости кадки. Изготовление донца. Подгонка донца к остову. Набивка обручей. Отделка изделия. Выжигание по дереву. Покрытие изделия лаком. Работа с металлом. Рубка металла. Обработка металла. Изготовление обручей для остова. Отковка обручей. Покрытие обручей защитным слоем.

3. Творческий проект – Кадка. 118 часов.

Планирование творческого проекта. Выбор конструкции бондарной посуды. Выбор древесины. Пороки древесины. Способы экономии древесины. Расчет и изготовление бондарной скобы. Виды геометрической резьбы. Разметка. Геометрическая резьба.

Практическая работа: Составление технологической карты. Составление Обработка заготовок черновая технологической карты. Радиальное и тангентальное раскалывание древесины. Обработка заготовок черновая.

Стругание внешней стороны клепок. Стругание боковых кромок деталей.

Обработка внутренней поверхности клепки по черте. Сборка остова. Подгонка клепок. Разметка остова у торцов и опилование. Определение центра по 6 равным частям.

Обработка внутренней части кадки шерхебелем. Запиливание утора. Сплачивание досок по кромкам. Выпиливание дна. Разметка вспомогательных линий и обработка ножом и шлифовальной шкуркой. Вставка донца. Разметка листового металла. Рубка металла зубилом. Клепка концов на заклепах. Рихтовка обруча. Набивка на остов. Сплачивание дощечек для доньшка. Выпиливание на лобзике. Изготовление четверти по периметру крышки.

Подгонка крышки к остову кадки. Изготовление ручки. Крепеж на шурупах. Отделка остова строгальным инструментом и шлифовальной шкуркой. Вырезание геометрической резьбы на остове кадки. Покрытие лаком. Творческий отчет.

**Тематическое планирование и методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
1-й год обучения**

| № п/п | Тематический план | | | Методическое обеспечение раздела | | |
|----------|--|--------------|--|------------------------------------|---------------------------------|------------------------|
| | Тема занятий | Кол-во часов | Формы занятий | Формы проведения итогов по разделу | Техническое оснащение раздела | Дидактический материал |
| 1 | История возникновения бондарного ремесла | 2 | Беседа Встреча с интересными людьми | | компьютер | презентация |
| 2 | Технология изготовления кадки | 20 | | Тесты | | |
| 2.1 | Конструкция кадки. Древесина, используемая в бондарном ремесле. Пороки древесины. | 2 | Беседа | | Образцы древесины | Технологические карты |
| 2.2 | Инструменты и приспособления. Расчет емкости кадки | 2 | Беседа | Устный опрос | Строгальный инструмент, линейка | Расчётные таблицы |
| 2.3 | Изготовление шаблона. Раскалывание чурбака. | 2 | Практическая работа | | Фанера, лобзик, топор чекмарь | |
| 2.4 | Черновая обработка заготовок. Правила безопасной работы. Обработка заготовок фуганком. | 2 | Практическая работа | | Шерхебель, древесина кедра | Технологические карты |
| 2.5-2.6 | Обработка клепок | 4 | Практическая работа | | | |
| 2.7 | Сборка клепок на сборочный обруч. | 2 | Практическая работа | | Сборочный обруч | |
| 2.8 | Уторный паз. Изготовление и вставка донышка | 2 | Практическая работа | | | Технологические карты |
| 2.9-2.10 | Изготовление крышки. Отделка изделия | 4 | Практическая работа | | | |
| 3 | Творческий проект «Кадка» | 118 | | Творческий отчет | | |
| 3.1 | Планирование творческого проекта | 2 | Лекция | | | |
| 3.2 | Выбор конструкции бондарной посуды | 2 | Беседа | | | |
| 3.3-3.4 | Составление технологической карты | 4 | Практическая работа | | Тетрадь, карандаш | Технологическая карта |
| 3.5 | Выбор древесины. Пороки древесины | 2 | Интегрированно | | | |
| 3.6 | Способы экономии древесины | 2 | Беседа | | | |

| | | | | | | |
|---------|---|---|---------------------|---------------------|--------------------------------------|-----------------------|
| 3.7-3.8 | Расчет и изготовление бондарной скобы. | 4 | Беседа | | | Технологическая карта |
| 11-12 | Обработка заготовок черновая. | 4 | Практическая работа | | Строгальный инструмент | |
| 13-14 | Обработка заготовок черновая | 4 | Практическая работа | | | |
| 15-16 | Обработка заготовок черновая | 4 | Практическая работа | | Строгальный инструмент | Технологические карты |
| 17-18 | Строгание внешней стороны клепок | 4 | Практическая работа | | | Технологические карты |
| 19-20 | Строгание внешней стороны клепок | 4 | Практическая работа | | Строгальный инструмент | |
| 21-22 | Строгание внешней стороны клепок | 4 | Практическая работа | | | |
| 23-24 | Строгание боковых кромок деталей. | 4 | Практическая работа | | Строгальный инструмент | Технологические карты |
| 25-26 | Строгание боковых кромок деталей | 4 | Практическая работа | | | Технологические карты |
| 27-28 | Строгание боковых кромок деталей | 4 | Практическая работа | | Строгальный инструмент | Технологические карты |
| 29-30 | Обработка внутренней поверхности клепки по черте. | 4 | Практическая работа | | | Технологические карты |
| 31 | Сборка остова. Подгонка клепок. | 2 | Практическая работа | | | |
| 32 | Разметка остова у торцов и опилование. | 2 | Практическая работа | | Линейка, ножовка | |
| 33 | Определение центра по 6 равным частям. | 2 | Практическая работа | | | |
| 34 | Обработка внутренней части кадки шерхебелем. | 2 | Практическая работа | | | Технологические карты |
| 35 | Запиливание утора. | 2 | Практическая работа | | | Технологические карты |
| 36 | Сплачивание досок по кромкам. | 2 | Практическая работа | | | Технологическая карта |
| 37 | Выпиливание дна. | 2 | Практическая работа | | | Технологические карты |
| 38 | Разметка вспомогательных линий на заготовке дна | 2 | Практическая работа | | Карандаш, наждачная шкурка | |
| 39 | Вставка донца. | 2 | Практическая работа | | | Технологические карты |
| 40 | Разметка листового металла. Рубка металла. | 2 | Практическая работа | Тест по правилам ТБ | Молоток, зубило, тиски слесарные | Технологические карты |
| 41 | Клепка концов обруча | 2 | Интегрированно е | | Заклёпы, молоток, сверлильный станок | |
| 42 | Рихтовка обруча. Набивка на остов | 2 | Практическая работа | | | |
| 43-44 | Сплачивание дощечек для доньшка. | 4 | Практическая работа | Устный опрос | лобзик | Технологическая карта |
| 45 | Изготовление четверти по периметру крышки. | 2 | Практическая работа | | | Технологические карты |
| 46 | Подгонка крышки к остову кадки. | 2 | Практическая работа | | | |
| 47 | Изготовление ручки. Крепеж на шурупах | 2 | Практическая работа | | шуруповерт | Технологические карты |
| 48-49 | Отделка остова | 4 | Практическая работа | | Рубанок, наждачная шкурка | Технологические карты |
| 50 | Виды геометрической резьбы. Разметка | 2 | Лекция | | компьютер | презентация |
| 51-54 | Вырезание геометрической резьбы на остове кадки. | 8 | Интегрированно е | | Резцы по дереву | Технологические карты |

| | | | | | | |
|-------|------------------------|----|---------------------|------------|-----------------|-----------------------|
| 55-59 | Геометрическая резьба. | 10 | Практическая работа | | Резцы по дереву | Технологические карты |
| 60 | Покрытие лаком. | 2 | Практическая работа | инструктаж | Кисть, лак | |
| 61 | Творческий отчет. | 2 | Защита проекта | | компьютер | Презентация проекта |
| | Итого:144 | | | | | |

**Учебно-тематический план
2 - й год обучения**

| № п/п | Наименование раздела | Количество часов | | |
|-------|--|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1. | История возникновения бондарных изделий со сферическим остовом | 2 | 2 | |
| 2. | Технология изготовления бочонка | 64 | 5 | 59 |
| 3. | Творческий проект | 78 | 4 | 74 |
| | Итого: | 144 | 11 | 133 |

Содержание программы 2-й год обучения

1. История возникновения бондарных изделий со сферическим остовом. 2 часа.

2. Технология изготовления бочонка. 64 часа.

Конструкция бочонка. Древесина, используемая в бондарном ремесле. Пороки древесины.

Инструменты и приспособления используемые при изготовлении бочонков Практическая работа. Изготовление шаблона для контроля обработки боковых клепок. Раскалывание чурок. Черновая обработка заготовок. Правила безопасной работы. Обработка клепок фуганком. Зажим заготовок в приспособлении и пристрожка боковых кромок. Сборка клепок на сборочный обруч, определение размера остова. Торцевание остова с использованием бондарного ремесла. Разметка толщины клепок рейсмусом и обработка внутренней части остова шерхебелем. Запиливание уторного паза. Выбор древесины. Черновая обработка заготовок для донца. Расчет диаметра донца. Разметка дощечек. Выпиливание древесины лобзиком. Разметка заготовок для донца. Обработка древесины бондарным ножом. Вставка доньшка в остов. Отделка бочонка наждачной шкуркой. Изготовление обручей из металла. Набивка обручей на остов. Выбор конструкции, расчет крана из твердых пород древесины. Вставка крана в остов бочонка. Проверка герметичности бондарного изделия. Выбор конструкции, расчет подставки для бочонка. Точение спицы на токарном станке по дереву, по чертежам. Выпиливание на лобзике опорных деталей. Сверление посадочных соединений. Сборка подставки. Отделка изделия. Резьба по дереву. Покрытие изделия лаком.

3. Творческий проект. 78 часа.

Планирование творческого проекта. Выбор конструкции бондарной посуды.

Способы экономии древесины. Расчет и изготовление бондарной скобы. Виды геометрической резьбы. Разметка. Геометрическая резьба. Плоскорельефная резьба. Прорезная резьба

Практическая работа. Составление технологической карты. Обработка заготовок черновая. Радиальное и тангентальное раскалывание древесины. Обработка заготовок черновая. Строгание внешней стороны клепок. Строгание боковых кромок деталей в приспособлении. Строгание боковых кромок деталей. Обработка внутренней поверхности клепки по черте. Сборка остова. Подгонка клепок. Разметка остова у торцов и опиление. Определение центра по шести равным частям. Обработка внутренней части бочонка шерхебелем. Запиливание уторного паза. Расчет размеров дна. Выпиливание дна. Разметка вспомогательных линий на заготовке дна и обработка ножом. Вставка донца. Разметка листового металла.

Рубка металла зубилом. Рихтовка обруча. Набивка на остов. Технология изготовления деревянного обруча. Технологии набивки деревянного обруча на остов. Изготовление ручки. Крепеж на шурупах. Отделка остова строгальным инструментом и шлифовальной шкуркой. Вырезание геометрической резьбы на остове кадки. Покрытие лаком. Защита творческого проекта.

**Методическое обеспечение
дополнительной образовательной программы
2-й год обучения**

| № п/п | Тематический план | | | Методическое обеспечение раздела | | |
|----------|---|--------------|---------------------|------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|
| | Тема занятий | Кол-во часов | Формы занятий | Формы подведения итогов по разделу | Техническое оснащение раздела | Дидактический материал раздела |
| 1 | История возникновения бондарных изделий со сферическим остовом | 2 | Беседа | тесты | Компьютер, выставка бондарных изделий | Презентация |
| 2 | Технология изготовления бочонка | 64 | | | | |
| 2.1 | Конструкция бочонка. Древесина, используемая в бондарном ремесле. Пороки древесины. | 2 | Беседа | | выставка бондарных изделий | Наглядные пособия, плакаты |
| 2.2 | Инструменты и приспособления используемые при изготовлении бочонков | 2 | Беседа | | | |
| 2.3 | Изготовление шаблона для контроля обработки боковых клепок. Раскалывание чурок | 2 | Практическая работа | Тесты | | Чертежи |
| 2.4 | Черновая обработка заготовок. Правила безопасной работы | 2 | Практическая работа | Опрос на знание правил ТБ | шерхебель | технологические карты |
| 2.5 | Обработка клепок фуганком | 2 | Практическое | | | технологические карты |
| 2.6 | Зажим заготовок в приспособлении и пристрожка боковых кромок | 2 | Практическая работа | | | технологические карты |
| 2.7 | Сборка клепок на сборочный обруч, определение размера остова | 2 | Практическая работа | | | |
| 2.8 | Торцевание остова с использованием бондарного рейсмуса | 2 | Практическая работа | | Рейсмус бондарный | технологические карты |
| 2.9 | Разметка толщины клепок рейсмусом и обработка внутренней части остова шерхебелем | 2 | Практическая работа | | | Чертежи |
| 2.10 | Запиливание уторного паза | 2 | Практическая работа | | | технологические карты |
| 2.11 | Выбор древесины. Черновая обработка заготовки для донца | 2 | Практическая работа | | | технологические карты |
| 2.12 | Расчет диаметра донца | 2 | Практическая работа | тест | | Чертежи |

| | | | | | | |
|-----------|--|----|---------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------|
| 2.13 | Разметка дощечек | 2 | Практическая работа | | | Чертежи |
| 2.14 | Выпиливание древесины лобзиком | 2 | Практическая работа | | | технологические карты |
| 2.15 | Разметка заготовок для донца | 2 | Практическая работа | | | Чертежи |
| 2.16 | Обработка древесины бондарным ножом | 2 | Практическая работа | | Бондарный нож | технологические карты |
| 2.17 | Вставка доньшка в остов | 2 | Практическая работа | | | |
| 2.18 | Отделка бочонка наждачной шкуркой | 2 | Практическая работа | | | |
| 2.19 | Изготовление обручей из металла | 2 | Практическая работа | | | Чертежи |
| 2.20 | Набивка обручей на остов | 2 | Практическая работа | | | технологические карты |
| 2.21 | Выбор конструкции, расчет крана из твердых пород древесины | 2 | Практическая работа | | Выставка бондарных изделий | Чертежи |
| 2.22 | Вставка крана в остов бочонка | 2 | Практическая работа | | | технологические карты |
| 2.23 | Проверка герметичности бондарного изделия | 2 | Практическая работа | Тестирование изделия водой | | |
| 2.24 | Выбор конструкции, расчет подставки для бочонка | 2 | Практическая работа | | | Чертежи |
| 2.25 | Точение сниги на токарном станке | 2 | Практическая работа | | Токарный станок СТД-120 | Технологическая карта |
| 2.26 | Выпиливание на лобзике опорных деталей | 2 | Практическая работа | | | технологические карты |
| 2.27 | Сверление посадочных соединений | 2 | Практическая работа | | | технологические карты |
| 2.28 | Сборка подставки | 2 | Практическая работа | | | технологические карты |
| 2.29 | Отделка изделия | 2 | Практическая работа | | Наждачная шкурка | технологические карты |
| 2.30-2.31 | Резьба по дереву | 4 | Практическая работа | | | технологические карты |
| 2.32 | Покрытие изделия лаком | 2 | Практическая работа | | | |
| 3 | Творческий проект | 78 | | Творческий отчет | | |
| 3.1 | Планирование творческого проекта | 2 | Лекция | | | |
| 3.2 | Выбор конструкции бондарной посуды | 2 | Беседа | | | |
| 3.3 | Составление технологической карты | 2 | Практическая работа | | | технологические карты |
| 3.4 | Обработка заготовок черновая | 2 | Практическая работа | | шерхебель | технологические карты |
| 3.5 | Выбор древесины. Пороки древесины | 2 | Интегрированное | | | |
| 3.6 | Радиальное и тангентально-раскалывание древесины | 2 | Практическая работа | | Топор, чекмарь | технологические карты |
| 3.7 | Способы экономии древесины | 2 | Беседа | | | |
| 3.8 | Расчет и изготовление бондарной скобы | 2 | Беседа | | | Чертежи |
| 3.9 | Обработка заготовок черновая | 2 | Практическая работа | | шерхебель | технологические карты |
| 3.10 | Строгание внешней стороны клепок | 2 | Практическая работа | | | технологические карты |
| 3.11 | Строгание боковых кромок деталей в приспособлении | 2 | Практическая работа | | фуганок | технологические карты |
| 3.12 | Обработка внутренней | 2 | Практическая | | | технологичес |

| | | | | | | |
|------|---|------------|---------------------|--|---------------------------|----------------------------|
| | поверхности клепки | | ая работа | | | кие карты |
| 3.13 | Сборка остова. Подгонка клепок | 2 | Практическая работа | | | технологические карты |
| 3.14 | Разметка остова у торцов и опилование | 2 | Практическая работа | | | технологические карты |
| 3.15 | Определение центра по шести равным частям | 2 | Практическая работа | | | технологические карты |
| 3.16 | Обработка внутренней части бочонка шерхебелем | 2 | Практическая работа | | | технологические карты |
| 3.17 | Запиливание уторного паза | 2 | Практическая работа | | | технологические карты |
| 3.18 | Расчет размеров дна | 2 | Практическая работа | | циркуль | Чертежи |
| 3.19 | Выпиливание дна | 2 | Практическая работа | | | |
| 3.20 | Разметка вспомогательных линий на заготовке дна и обработка ножом | 2 | Практическая работа | | | технологические карты |
| 3.21 | Вставка донца | 2 | Практическая работа | | | |
| 3.22 | Разметка листового металла. Рубка металла зубилом | 2 | Практическая работа | | | Чертежи |
| 3.23 | Рихтовка обруча. Набивка на остов | 2 | Практическая работа | | | технологические карты |
| 3.24 | Технологии набивки деревянного обруча на остов | 2 | Практическая работа | | | технологические карты |
| 3.25 | Изготовление ручки. Крепеж на шурупах | 2 | Практическая работа | | | технологические карты |
| 3.26 | Отделка остова строгальным инструментом и шлифовальной шкуркой | 2 | Практическая работа | | Рубанок, наждачная шкурка | технологические карты |
| 3.27 | Виды геометрической резьбы. Разметка | 2 | Лекция | | | Наглядные пособия, плакаты |
| 3.28 | Вырезание геометрической резьбы на остове кадки | 2 | Практическая работа | | Ножи для резьбы по дереву | Презентация |
| 3.29 | Геометрическая резьба | 2 | Лекция | | | Плакаты |
| 3.30 | Плоскорельефная резьба | 2 | Практическая работа | | Ножи для резьбы по дереву | Плакаты |
| 3.31 | Прорезная резьба | 2 | Лекция | | | Образцы |
| 3.32 | Геометрическая резьба | 2 | Практическая работа | | Ножи для резьбы по дереву | Плакаты |
| 3.33 | Плоскорельефная резьба | 2 | Лекция | | | Плакаты |
| 3.34 | Плоскорельефная резьба | 2 | Практическая работа | | Ножи для резьбы по дереву | Фото резьбы |
| 3.35 | Прорезная резьба | 2 | Лекция | | | Плакаты |
| 3.36 | Плоскорельефная резьба | 2 | Практическая работа | | | технологические карты |
| 3.37 | Геометрическая резьба | 2 | Практическая работа | | Ножи для резьбы по дереву | технологические карты |
| 3.38 | Покрывание лаком | 2 | Практическая работа | | Лак, кисть | |
| 3.39 | Защита творческого проекта | 2 | | | компьютер | Презентация |
| | Итого: | 144 | | | | |

Список литературы для педагога

1. Афонасьева, А.П. Дерево жизни: избранные статьи [Текст] / А.П. Афонасьева – М.: 1988. -530с.
2. Барaduлин, В.А. Сельскому учителю о народных промыслах[Текст]/ В.А.Барaduлин-М.: «Просвещение», 1997. - 293с.
3. Барaduлин, В.А. Уральская народная живопись по дереву[Текст]/ В.А.Барaduлин - Свердловск, 1982. -119с.
4. Барaduлин, В.А. Художественная обработка[Текст]/ В.А.Барaduлин - М.: «Легпромбытиздат», 1986. – 214с.
5. Белов, В.Л. Очерки о народной эстетике [Текст]/ В.Л.Белов - М.: «Молодая гвардия», 1982. – 223с.
6. Губин, А. И. Традиции и обычаи народов мира [Текст] / А. И. Губин – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.- 192с.
7. Громыко, М.М. Мир русской деревни [Текст] /М.М. Громыко– М.: Мол.гвардия, 1991.- 269с.
8. Коллектив авторов.Бондарное дело в мастерских и на дому [Текст]/ Коллектив авторов - Ростов на Дону, изд-во Проф-Пресс,2001.-192с.
9. Жильцов, Ф.В., Шалин, А.Б. Художественная резьба по дереву[Текст] / Ф.В. Жильцов, А.Б.Шалин – Манускрипт, 2002.- 80с.
10. Митлявская, Т.Б. Сельскому учителю о народных промыслах Сибири и Дальнего Востока [Текст] / Т.Б. Митлявская - М.: 1983. - 340с.
11. Рондели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство[Текст]/ Л.Д. Рондели- М.: «Просвещение», 1984. – 337с.
12. Рыбаков, Б.А. Ремесло Древней Руси [Текст]/ Б.А.Рыбаков-М.: АН СССР, 1948. – 357с.
13. Федотов, Г.Я. Секреты Бондарного ремесла [Текст] / Г.Я. Федотов - М.: 2000. - 287с.

Список литературы для учащихся

1. Блинов, Г.М. Чудо-кони, чудо-птицы [Текст]/ Г.М.Блинов - М.: «Детская литература», 1997. – 221 с.
2. Богуславская, И.Я. Северные сокровища [Текст]/ И.Я. Богуславская -Архангельск: СЗКИ, 1980. – 80с.
3. Бушманова, А.А. Учимся у народных мастеров [Текст]/ А.А. Бушманова-М.: Наука, 1968. – 1989с.
4. Симоненко, А.Н. Технология 5-6 класс [Текст] / А.Н. Симоненко - М.: Просвещение, 2000. - 320с.
5. Федотов, Г.Я.Бондарное дело [Текст] / Г.Я. Федотов - М.: 2000. - 430с.

Словарь терминов

1. Бондарная скоба – специальный мерительный инструмент, с помощью которого контролируют угол скоса боковых кромок, ширину и кривизну выпуклой стороны клепок

2. Бондарный фуганок - большой фуганок, перевернутый вверх подошвой. Применяется при строгании кромок у клепки.

3. Восьмерик – полено, составляющая восьмую часть расколотого кряжа, из которого выстрагивают клепку.

4. Остов – основание кадки в виде усечённого конуса, собирается из клепок-боковиков.

5. Уторник – специальный бондарный инструмент для прорезания уторного паза, в который вставляется донышко.

6. Обруч – металлическая или деревянная полоса в виде кольца, стягивающая остов кадки

7. Плаха – одна половина расколотого кряжа (чурки).

8. Клепки – колотые или пиленые дощечки для изготовления основания бондарной посуды.

9. Чекмарь - массивная деревянная колотушка. Используется для нанесения ударов по клину в процессе раскалывания кряжа.

10. Шерхебель – инструмент для черновой обработки древесины.

11. Столярный верстак – рабочий стол.

12. Шаблон - пластина (лекало, трафарет и т. п.) с вырезами, по контуру которых изготавливаются чертежи или изделия либо инструмент для измерения размеров.

13. Фуганок - предназначен для окончательной обработки древесины. Его используют тогда, когда возникает необходимость выровнять поверхность большого размера, а также для прифуговки кромок у длинных деталей.

14. Рейсмус - инструмент для проведения на заготовке разметочных линий, параллельных выбранной базовой линии, или перенесения размеров с чертежей на заготовку.

15. Диаметр - это хорда (отрезок, соединяющий две точки) на окружности(сфере, поверхности шара), и проходящий через центр этой окружности.

16. Лобзик -инструмент для криволинейного распиливания материалов.

17. Зубило - ударно-режущий инструмент для обработки металла или камня.

18. Шуруп - крепёжное изделие в виде стержня с головкой и специальной наружной резьбой, образующей внутреннюю резьбу в отверстии соединяемого предмета.

19. Топор - инструмент, обычно с металлическим лезвием, жёстко закреплённым на рукоятке, обычно деревянной.

20. Стамеска - плотничий или столярный ручной режущий инструмент. Используется для выборки небольших углублений в древесине, зачистки пазов, снятия фасок.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Задачи 1 года обучения:

Обучающие

- изучать историю создания бондарной посуды;
- формировать умения и навыки самостоятельного решения творческих задач;
- знакомить учащихся с основными терминами и понятиями в области бондарного ремесла;
- формировать практические навыки работы с инструментами и чертежами, соблюдая технику безопасности, дать основы работы с деревом;
- приобретению навыков работы с инструментами, применяемыми в бондарном ремесле;
- формировать потребность в самоорганизации, умение планировать свою работу;
- обучать детей основным приемам и правилам работы с инструментами, изготовлению разнообразных изделий;

Развивающие

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию, воображение, творчество, а также моторику рук, последовательность выполнения действий.
- создать условия для формирования и развития образного мышления, эстетического вкуса, умения обосновывать и защищать свою точку зрения;
- развивать мотивацию у учащихся к познанию и творчеству;
- работать над расширением кругозора;
- обеспечивать содержательной деятельностью подростков во внешкольное время;
- развивать коммуникативные способности детей в процессе обучения;
- укреплять связи и отношения между подростками;

Воспитательные

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, бережное отношение к окружающей природе.
- формировать нравственную культуру личности,
- воспитывать гражданственность, гуманизм, нравственность;
- воспитывать чувство уважения к окружающим людям;
- воспитывать бережное отношение к результатам своего и чужого труда;
- воспитывать коммуникативное и толерантное отношение друг к другу.

Особенности организации учебно-воспитательного процесса 1 года обучения

Прием в объединение проводится без отбора учащихся по наличию специальных способностей.

Количество занимающихся в группе должно быть не менее 10 человек. Для организации работы по программе требуется приспособленное помещение.

Ожидаемые результаты

В результате освоения дополнительной образовательной программы учащиеся **знают:**

- Понятия: бондарная посуда, бондарная скоба, клепка, остов, плаха, чекмарь, утор, четверик;
- Историю бондарного ремесла;
- Свойства древесины;
- Правила техники безопасности.

умеют:

- Рассчитать объем изделия.
- Осуществлять сборку изделия.
- Организовать защиту проекта.
- Самостоятельно давать оценку работе.

владеют:

- Навыками столярных работ.
- Специальными инструментами и приспособлениями.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575833

Владелец Тарабанова Евгения Владимировна

Действителен с 11.02.2022 по 11.02.2023